

文教篇







《卓蘭鎮志》〈文教篇〉

編纂委員：黃錦榮

概說

文教，包含文化與教育，均為關乎國家民族存亡絕續百年大計。

「文化」包羅極廣，舉凡先人過去生活所留給今人的，不論是物質的、有形的或是精神的、無形的，都是經過歲月的垂練與智慧的累積，都是值得吾人用心盡力去保存進而傳揚下去的，均屬文化的範疇；本篇所述僅及本鎮曾有人參與的部份。

「教育」是立國的根本，具有承先啟後的功能，負有繼往開來的使命；自古以來，有人類就有教育的存在，只是教育的時機、對象、方式、內涵的不同而已。以一個人成長的歷程而言，一般分為家庭教育、學校教育、社會教育3大層次，也是本篇所要記述的範圍。

本篇共分五章：第一章記述「教育」；第二章記述「文化資產」；第三章記述「文學」；第四章記述「藝術」；第五章記述「珍貴文物」。

第一章 教育

第一節 清朝時代

壹、私塾教育

清代全臺教育體系分為儒學（府儒學、縣儒學、廳儒學）、社學（漢人社學、土著社學）與義學（州義學、府義學、縣義學）。光緒15年（1889），由苗栗首任知縣林桂芬申請，創設英才書院（位於今苗栗市文昌祠），聘請院長，招訓學生，但未有建築。¹惟受限於種種因素，「私塾教育」才是清代基層教育行政的主流。

所謂私塾教育，即民間所稱之為「學堂」、「書房」，對於上私塾受教育，民間有「上學堂」、「讀漢書」、「讀私塾」、「打夜學」（晚上習讀漢書）等講法。有由塾師（漢書先生）在自宅設立，向學生收取束脩者（或米穀、或金錢、或日常用品），也有富家獨立延聘教師在家教授子弟者，亦或由村莊集資於廟宇、集會所等開設者。²

私塾之教學宗旨主要是啟蒙識字，讀書內容多半與科考有關，包括四書、五經等；年

1 周勝皋·黃新亞，《臺灣省苗栗縣志》卷五《教育志》。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國61年，頁1、11、15。
2 邱一帆，〈文教篇〉《南庄鄉志》。南庄，南庄鄉公所，民國98年，頁622。



齡較大者，則讀古文，習字，作詩文，修業年限視各人需要而定。在「科舉」選士制度下，私塾教育的教學方式和讀書內容，大都以「養成學子以能應付考試為目的；通常教些人文的修養以及與科舉考試相關的學問，包括從以識字啟蒙教育為主的三字經、千字文，人文基礎以及考試必考的四書五經，生活修養方面的禮樂、以及能表現個人文學能力的詩文等等。³

貳、科舉制度

科舉為古代之選士制度，是一種通過考試來選拔官吏的制度，即係一種古代士人（讀書人）取得學位之考試，為古代士人仕官之主要途徑。科舉始於隋煬帝大業元年（605），發展並成型於唐朝，一直延續到清朝末年，在光緒31年（1905）始被廢除。

清代時，科舉有「歲考」、「鄉試」、「會試」、「殿試」及「貢舉」之制，皆為授予學位之考試制度。學位分為：歲考中式稱「生員」（俗稱「秀才」，後漢時因光武帝名秀，故避帝諱而稱秀才曰「茂才」）；鄉試中式稱「舉人」（又稱「孝廉」）；會試中式稱「貢士」；殿試中式稱「進士」（特稱分狀元、榜眼、探花）等；對既獲學位者，有「朝考」之制，以為授予官職之路。⁴

參、本鎮的私塾教育

清代時本鎮尚屬未闢偏壤，應未有社學或義學之設立。即使私塾設立亦甚簡陋，多辦設在祠堂或廟宇之廂房，教材不出

不過，清末罩蘭地方培養出「貢生」詹文炳及其子詹景星與詹朝光、詹天培等3位「生員（即秀才）」，可說是文風鼎盛、人才輩出的地方。

秀才詹景星，曾任清末彰化縣揀東上堡罩蘭庄「總理」，曾於峩崙廟旁自宅開設私塾，傳授漢文，對罩蘭庄文風之勃興，頗有貢獻。

秀才詹天培，精通歧黃、學問淵博，對卓蘭教育之提振，亦功不可沒。

秀才詹朝光，於明治39年（1906）「罩蘭公學校」創建時擔任教員。

在詹春福的傳記中可見，清末到日治初期罩蘭庄有詹霖雨主持的「達文書房」、詹立德主持的「崇文書房」、以及秀才詹朝光主持的「樂英書房」3所。惟因欠缺史料可稽，無法記述其詳。

第二節 日治時期

日治時期清末所遺書房大多繼續進行私塾教育，惟至後期昭和11年(1936)9月小林躋造接任臺灣總督，因應戰時需要，將「臺灣人皇民化」作為統治臺灣的3大基本政策之1以後，便結束私塾教育。

壹、書房調查

在日治初期，明治31年(1898)3月臺灣總督府所做的「臺灣全島書房取調一覽表」

3 資料來源：維基百科，自由的百科全書。

4 陳運棟 鄭錦宏，《三灣鄉志》，三灣，三灣鄉公所，民國94年，頁748。



中，列出全臺共1,727所書房；當時本鎮所屬的臺中縣揀東上堡有32所列名其中，單蘭庄卻不見有書房登錄。這種現象是否即表示，當時的單蘭讀書人非常辛苦，求學讀書就要到外庄去拜師受教，由於史料不足無法下定論。

這些讀書人最有可能去的是往南到東勢街、上辛庄、下辛庄及石崗庄等地，當時東勢街有邱慶福主持的「以文齋」、張慶來主持的「希賢軒」、古寅賓主持的「寒松軒」、張廷輝主持的「明德齋」等4所；上辛庄有黃衡中主持的「時習齋」及劉景川主持的「太乙齋」2所；下辛庄有詹顯增主持的「育英齋」及葉引昌主持的「慎餘軒」2所；石岡庄則有黃源壽主持的「明倫軒」。

貳、皇民教育

日治時期臺灣總督府確立普及日語的政策，並確立推廣日語為貫徹同化政策的主要手段；透過家庭教育、學校教育、社會教育等各種途徑，積極展開日語教育，企圖達成「消滅臺語、普及日語」的最終目標。

一、**家庭教育**：推行使用日語，並推動臺灣人使用日本名的「改姓名運動」、「正廳改善」。昭和8年（1933）起實施「國語之家」制度，被認定常用國語（日語）的人家，大門上掛著「國語之家」金屬牌；成為國語之家，可以得到肉類的特別配給。

二、**學校教育**：於各庄多置國（日）語講習所和公學校。

（一）國（日）語講習所：

以對臺灣兒童及青年教授日語為目標，後演變成為日本人社會教育的要項之一；昭和8年（1933），公布「國語講習所條例」，規定講習年限為2年以上，講習科目為修身及公民、日語、唱歌、體操，經費由國庫補助款項。

由於史料有限，日治時卓蘭庄國（日）語講習所設置時間不詳；依據《新竹州震災誌》之記述，昭和13年（1938）時卓蘭庄計有5所，總計349人：

- 1.卓蘭國語講習所（一期生52人、二期生40人、三期生35人）。
- 2.上新國語講習所（一期生64人）。
- 3.埔尾國語講習所（一期生54人）。
- 4.大坪林國語講習所（一期生64人）。
- 5.拖沙尾國語講習所（一期生40人）。⁵

（二）單蘭公學校：

明治39年（1906）創立「單蘭公學校」，由日人翁長林芳擔任首任校長。創建之初，暫借老庄詹潘昌房宅當教室，延請前清秀才詹朝光擔任教員，招生兩班。⁶大正9年（1920）10月1日，單蘭公學校改稱為「卓蘭公學校」；昭和16年（1941）再改稱為「卓蘭國民學校」。昭和18年（1943）增設「大坪林分教場」。

日治時期對地方教育作相當補助之組織，最主要者為「學務委員」；依明治31

5 《新竹州震災誌》，新竹州知事官房，昭和13年10月25日，頁331。

6 黃錦榮、張國堂、曾上濱、黃立雄，〈深山何處鐘〉，《苗栗文獻》第26期。民國92年，頁62。



年(1898)臺灣總督府公布之「臺灣公學校令」，公學校由所在地之街庄設置，負擔其維持之經費；並經縣知事之核准，於設置公學校之區域內，設2名以上之學務委員，補助教育組織，其職務規程由縣知事核定。40年(1907)，再制定「學務委員規則」，公學校得設置3人以上、9人以下之學務委員，由縣知事就該街庄區行政首長及地方名流任命，對縣知事及校長提出有關：學生就學、出席督促、學校設備、預算及基本財產等意見之陳述或諮詢。此規則，於大正元年(1912)廢止；惟同年公布之「公學校規則」，亦有此設置；10年(1921)公學校歸市街庄立，學務委員始告廢止。

另有「學租財團」、「特設財團」之補助組織。

三、社會教育：

(一) 警察組織：明治33年(1900)設置苗栗辦務署大湖支署罩蘭警察官吏派出所，後再設置大坪林警察官吏派出所，均以「壯丁團」與「保甲組織」作為其教育並控制人民的主力。昭和12年(1937)更特設「大湖郡警察課卓蘭分室」，管轄管內罩蘭和大坪林兩個派出所。

(二) 教化團體：

臺灣總督府設立「皇民奉公會」，以推進日臺同化為目的；具體做法如促進使用日語、廢止報紙漢文版、禁止臺灣傳統音樂與戲劇、實施寺廟整理撤廢寺廟神像、臺灣人家庭正廳改善、強制參拜神社、禁止依臺灣習慣之儀式等。

大正8年(1919)本鎮有「罩蘭矯風會」，5月詹春福出任顧問。12年(1923)大湖郡有「尚風會」；昭和元年(1926)6月詹春福出任卓蘭支會顧問。

大湖郡尚風會下有多個組織於本鎮及大湖庄、獅潭庄設立支會，本鎮部分有：

1. 青年會卓蘭庄支會：以國民精神涵養、產業指導為目的；有男性會員370人。
2. 家長會(又稱戶主會、成人會)卓蘭庄支會：以國民性涵養、產業指導為目的；以戶主為會員，凡因成家立業而退出青年會之成人均得加入；有男性會員770人。
3. 婦人會(又稱主婦會)卓蘭庄支會：以會員相互親和作法、思想常識之善導為目的；凡女子因結婚而退出處女會者或有相當教養之婦女，均得加入；有女性會員480人。
4. 國語講習會卓蘭庄支會(有3個)：以國語練習為目的；有男性會員50人。
5. 通俗講演會卓蘭庄支會：以常識涵養為目的；有會員50人。⁷

另有公民講習所、皇民奉公女子訓練所、處女會、部落振興會及農事改良實行小組等。

昭和5年(1930)公布「臺灣青年團令」，青年會與處女會均改為青年團、女子青年團，主要目標為國民德性之培養、公民與職業教育之實施、體育衛生之提倡、國民常識之養成等4項。⁸

7 《新竹州第三統計書》，新竹，新竹州知事官房，大正13年(1924)，頁98。

8 陳運棟 鄭錦宏，《三灣鄉志》，三灣，三灣鄉公所，民國94年，頁444。



卓蘭公民講習所第二屆畢業
(卓蘭國小 曾永富提供)



卓蘭公民講習所師生合影(卓蘭國小 曾永富提供)



卓蘭庄皇民奉公女子訓練所學員合影
(謝木森 曾永富提供)



卓蘭庄皇民奉公女子訓練所學員合影
(謝木森 曾永富提供)



卓蘭國語講習所師生合影(卓蘭國小 曾永富提供)



大坪林講習所畢業紀念照(坪林國小 曾永富提供)

第三節 光復以後

臺灣光復初期，政府首頒「三民主義之教育政策」作為各級各種教育的最高準繩。為消除日本在臺灣人民的形象和影響力，讓臺灣人民能心向祖國，立即成立「國語推行委員會」，各縣市設立「國語推行所」，於民國45年開始推行「說國語運動」，規定各機關、學校及公共場所一律使用國語。

學校教育方面開放教育門戶，所有原日本體制下之國民學校及分教場、教育所，一律改



稱為我國之「國民學校」，並增設中等學校及專科以上學校，校名依所在地之名稱而定。同時改依我國學年學期制，自8月1日至翌年7月31日為一學年。分二學期，第一學期自8月1日至翌年1月31日，第二學期自2月1日至7月31日，於民國35年2月1日實施。⁹

社會教育則明訂教育目標和教育內容，設立相關教育設施。

壹、家庭教育

本鎮鄉親首先重視的是家庭教育，自子女幼小時期，家中長輩即以隨機方式，在日常家庭生活裡，給予自然的教導和良好的培育，讓小孩正常地成長為懂事、有禮的下一代，奠定良好的傳統倫理和家族觀念的教育基礎。傳統的家庭教育，不但具有啟蒙意義，更具有文化傳承的重要功能。

一、啟蒙意義：

傳統的家庭教育，家中長輩在日常生活中，以身教重於言教、潛移默化的方式，將一個人生命中重要的文化，傳承給懵懂未知的下一代，啟迪其心智、培養其能力以面向未來的人生。

二、傳承功能：

傳統的家庭教育，以倫理觀念、道德行為、生活方式、生命禮俗、技藝傳承、經濟活動等為主要教育內涵；透過家庭中日常生活不拘形式的教育，將家族語言與食衣住行育樂等生活習慣，由長輩傳承給下一輩或下兩輩，代代相傳，永不止息。

貳、學校教育—幼兒教育

本鎮托兒所有卓蘭鎮立托兒所4班（老庄、上新、景山、坪林），卓蘭實中附設托兒所、私立多倫多托兒所等3所；幼稚園有卓蘭、豐田、內灣等國小附設幼稚園3所，私立培德幼稚園、私立天真托兒所及金葉托兒所，為本鎮的學前教育共同努力。各校設備完善，師資優異，各具特色，自政府實施九年國民義務教育以來，鎮民受教育程度普遍提高，就學率幾達百分之百。

幼稚園、托兒所是幼兒從家庭進入另一個社會環境接受教育的開始；近年來，由於社會型態的變遷，農業社會漸為工業科技社會所取代，大家庭逐漸解組，小家庭應運而生，都市婦女就業人口驟增，農耕婦女由於農忙外出工作，使得學齡前兒童必須有適當的教育場所，才能促進其身心的良好發展。本鎮自光復後，在如此的時代背景下，幼稚園、托兒所如雨後春筍般紛紛設立。

早期地方仕紳為解決農忙時期學前孩童安置問題，於民國47年由本鎮婦女會出面借用詹公祠場地，開辦一所本鎮最早的農忙時期托兒所，由地方耆宿老師吳桂英主持，並延請朱秀華擔任教師。其後，由於學齡兒童增多，天主教會新竹教區所屬卓蘭天主堂，於民國52年，由陳梅福神父主持開辦私立培德幼稚園，學前兒童就讀收托風氣自此漸開。70年代後，本鎮因農村急速發展，加上政府社會福利政策的實施，各社區村里托兒所及私立天真、金葉托兒

⁹ 周勝皋·黃新亞，《臺灣省苗栗縣志》卷五《教育志》。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國61年，頁26、29、35、147。



所陸續成立，一時之間學前兒童就學比率逐年提升，本鎮學前教育機構的設置乃日趨完備。¹⁰

托兒所：	卓蘭鎮農忙 時期托兒所 (民國47年)	→ 卓蘭鎮社區托兒所 (民國68年)	私立天真托兒所 (民國70年)
	私立金葉托兒所 (民國81年)	私立多倫多托兒所 (民國93年)	
幼稚園：	私立培德 幼稚園 (民國52年)	卓蘭國小 附設幼稚園 (民國85年)	豐田國小 附設幼稚園 (民國89年)
	內灣國小 附設幼稚園 (民國93年)		

一、卓蘭鎮立托兒所：

(一)沿革：民國68年9月成立卓蘭鎮社區托兒所，由鎮長詹和堯創辦；85年11月正式立案成立「卓蘭鎮立托兒所」，目前負責人鎮長詹明光；歷任所長：謝木森、黃石榮、黃明霖，現任所長蔡素珍。

- 1.民國68年9月成立社區托兒所，設有老庄、上新、中街、坪林、新厝、食水坑、雙連、豐田、東盛、內灣等10班，利用社區活動中心收托幼童，雇用詹琇景等10人為社區保育員。
- 2.為提高素質及教保功能，於民國72年7月全部納入鎮公所民政課業務體系管理，並於85年11月成立「卓蘭鎮立托兒所」，86年1月10日經考試院(86)考臺銓法四字第1403036號函同意備查，溯至85年11月13日生效。
- 3.鎮立托兒所成立時之組織：置所長1名，下設護士1名、保育員10名、工友2名，成為卓蘭鎮公所附屬單位，所有保育員均納編改以鎮立托兒所保育員任用。
- 4.因景山里幼童人數成長，為配合地方需求於民國90年9月增設景山班。
- 5.民國87年9月，因新厝、中街收托場地另有他用，該2班合併至老庄班收托；88年9月，因遭逢九二一大地震，收托場地之內灣社區活動中心倒塌，內灣班合併至東盛班收托。
- 6.民國91年，教育部推行國教合一向下延伸政策，鎮內國小陸續附設幼稚園，也受少子化衝擊影響，收托人數持續下降。94年12月裁撤豐田班，96年2月同步裁撤東盛班、食水坑班，99年裁撤雙連班。
- 7.幼托整合後，民國100年9月尚有老庄班、上新班、景山班、坪林班，收托人數94人。

¹⁰ 黃錦榮、張國堂、曾上濱、黃立雄，〈深山何處鐘〉，《苗栗文獻》。苗栗，苗栗縣文化局，民國92年，頁71。

(二) 教育特色：

- 1.師資均接受師專以上或進修幼教學程結業及國家考試及格之合格教師。
- 2.本著「開放式全人統合」教學精神，採啟發式主題教學，以角落開放、自由探索，並配合視聽、戶外參觀教學、才藝學習，如美語、奧福音樂、繪畫及親子活動等多元學習，激發自我潛能，累積自我學習的經驗、能力。
- 3.實施母語（客、閩）教學，配合地方文化，自編教材，並以「寓教於樂」的方式在生活中應用。
- 4.由鎮公所主辦，制度完善，收費低廉。
- 5.收托均採全日制，軟硬體設備完善。



民國97年親子活動。(鎮立托兒所提供)



民國99年客語生活學校觀摩賽。(鎮立托兒所提供)



民國100學年多元特色發表會。(鎮立托兒所提供)

(三) 現況：

卓蘭鎮立托兒所各分班一覽表			
班別	地址	所長、護士及保育員	
卓蘭鎮立托兒所	鎮公所二樓	所長：蔡素珍	護士：劉佳萱
坪林班	坪林社區活動中心	保育員：許馨蓮	臨時人員：李景華
景山班	景山國小	保育員：曾慧娟	臨時人員：柯秀美
上新班	上新老人文康中心	保育員：賴金伶、蔡琬茹、羅弘琇	
老庄班	老庄社區活動中心	保育員：詹晴琳、馮艷秋、古貴滿	

(四) 歷年收托人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
91	9	244	92	9	204	93	9	184	94	8	163
95	8	155	96	6	160	97	5	168	98	5	160
99	4	133	100	4	94						



(五) 教育願景：

讓還沒進來的孩子有期盼；讓已進來的孩子能充分學習，並有豐富的愉悅與感動；讓離開的孩子帶走應具有的能力，並有美好的回憶與眷戀；讓托兒所成為「愛與希望」的園地。¹¹

二、卓蘭國小附設幼稚園：

(一) 沿革：民國85年10月29日成立。

卓蘭國小附設幼稚園之成立，係基於社區及學校同仁之希望與期許，在校長詹秀惠、主任黃錦榮的積極努力下，並請縣議員胡明星、鎮長張明豐及里長們鼎力協助，經苗栗縣政府以府教國字第084863號核准立案。

目前負責人羅國基；現任園長陳淑慎。

(二) 宗旨：讓幼兒在快樂的環境下接受適性教育，並且從中學習成長的經驗。

(三) 特色：

- 1.課程多元化：生動多元化的教學活動，讓幼兒擁有完整的學習環境和快樂的童年。
- 2.開放的學習情況：透過學習區活動，鼓勵幼兒主動學習，自由探索。
- 3.課程生活化、活潑化：配合各節令，將課程落實於生活之中。
- 4.遊戲中學習：透過遊戲，啟發幼兒的興趣和潛能。
- 5.培養健康和運動的觀念：利用寬廣的校區及資源，提供幼兒健康的人生。
- 6.鼓勵親子共同成長：經由各種活動，進行家長成長及增進親子情誼。



校慶運動會中幼兒亮麗的打扮與表演。

(卓蘭國小提供)



在舒適的教學環境中進行多元的學習。

(卓蘭國小提供)



幼兒拜訪鎮公所與鎮長詹明光合影。

(卓蘭國小提供)

11 資料來源：卓蘭鎮公所托兒所所長蔡素珍提供。



(四) 歷年招收人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
86	1	29	87	1	28	88	1	30	89	1	30
90	2	60	91	2	58	92	2	49	93	2	41
94	2	47	95	2	55	96	2	57	97	2	55
98	2	55	99	2	51	100	2	52			

三、豐田國小附設幼稚園：

(一) 沿革：民國89年6月20日成立。

豐田國小附設幼稚園之成立，係因本校學區遼闊，包含豐田、苗豐、西坪等3里，學區兒童大部分散居各鄰里，家長接送幼兒前往鎮立或私立幼兒園就讀，交通距離遙遠且需繞道而行，十分不便。基於社區共同之希望與期許，在校長古永源及全體同仁的積極努力下，並請縣議員詹明光鼎力尋求支持，民國89年6月20日，獲苗栗縣政府以府教特字第8900048672號函同意成立，以期能提供學區更完善之學前教育。

目前負責人萬芷妘；現任園長賴美伶。

(二) 特色：

1. 依據幼稚園課程標準，實施教學活動。
2. 視學習需要，透過觀察、研討、操作、角落及團體活動等方式，達到學習效果。
3. 配合教學主題，安排戶外教學活動，以增進幼兒的生活知能。
4. 加強生活教育，培養幼兒倫理觀念及良好的生活習慣。
5. 提供營養衛生之餐點，並輔導幼兒正確的飲食習慣與觀念。
6. 推廣親職教育，祈使家庭與學校配合無間。
7. 定期舉行衛生教育及幼兒健康檢查，養成幼兒良好的衛生習慣。
8. 鼓勵教師在職進修，增進教師專業知能。



每逢各項慶典節日，園方都會為幼兒們精心規畫溫馨有趣的慶祝活動。(豐田國小提供)



(三) 歷年招收人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
89	1	19	90	1	29	91	1	23	92	1	27
93	1	21	94	1	29	95	1	29	96	1	29
97	1	21	98	1	24	99	1	19	100	1	15
101	1	23									

四、內灣國小附設幼稚園：

(一) 沿革：民國93年5月12日成立。

內灣國小附設幼稚園之成立，係因學校位於內灣里，面向大安溪中段，地處靠近山邊，環境清幽，但目前以無公車往來，交通不便利。幼稚園家長大部份是以務農為主，以種植葡萄、水梨為生，外籍配偶比例過高。基於社區共同之希望與期許，在校長古永源率全體同仁的積極努力下，並請縣議員詹明光鼎力尋求支持，獲苗栗縣政府以府教特字第0930046681號函同意成立，以期能提供內灣學區更完善之學前教育。

目前負責人宋銘豐；現任園長許靖悅。

(二) 特色：

1. 依據幼稚園課程標準，實施教學活動。
2. 配合幼兒個別差異，透過不同方式，使幼兒達到學習效果。
3. 定期安排戶外教學活動，豐富幼兒的生活經驗及知能。
4. 強調生活教育，培養幼兒倫理觀念及良好的生活習慣。
5. 提供營養衛生之餐點，並輔導幼兒正確的飲食習慣與觀念。
6. 推廣親職教育，期使家庭與學校配合無間。
7. 定期舉行衛生教育及幼兒健康檢查，養成幼兒良好的衛生習慣。
8. 強調親師溝通，使家庭教育能與學校教育結合。



民國94年第一屆畢業生合影。(豐田國小提供)



校外教學是幼兒們最開心、喜愛的活動。

(豐田國小提供)

(三) 歷年招收人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
93	1	15	94	1	18	95	1	28	96	1	27
97	1	22	98	1	18	99	1	17	100	1	19
101	1	20									



五、天主教培德幼兒園：

(一) 沿革：民國52年8月8日成立。

天主教培德幼稚園係由主教唐汝琪購地，陳梅福神父興辦命名，獲苗栗縣政府教育局府教務字第63778號函核准立案；76學年鑑於舊園設備不敷使用，由神父廖凱增及園長蔡熙共同籌備新校舍擴建，民國77年完工使用。

目前負責人李克勉；現任園長劉慧萱。

(二) 特色：

- 1.課程多元化：生動活潑多元化的教學活動，在900坪鳥語花香、自然風景、50年樹木、充滿快樂溫馨的園地學習成長。
- 2.開放的學習環境：透過學習區活動，鼓勵幼兒主動學習、自由探索。
- 3.課程生活化、活潑化：配合各節令，運用社區資源不定時舉行戶外教學與參觀。
- 4.全人教育：從健康、人際、環境、語言、表現培養幼兒5育的均衡發展。
- 5.落實母語的傳承工作：自行編定母語（客、臺）童謠教材，使幼兒在歡樂中學習。
- 6.不定期舉辦親職講座：提升家長素質，明瞭幼兒教育、親子間的重要性與互動性。
- 7.鼓勵教師進修研習：擴展所知，豐富自己教學領域。以愛和真誠來從事工作，以正確的觀念和方法來教育孩子。「始於快樂，終於智慧」，是努力的目標。



卓蘭天主教堂培德幼兒園外貌。(培德幼兒園提供)



參加「騎趣壠西坪農村產業活動」唱遊表演。(培德幼兒園提供)

(三) 歷年招收人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
72	2	60	73	3	125	74	4	150	75	5	170
76	6	193	77	6	154	78	5	125	79	5	118
80	5	130	81	5	128	82	5	146	83	5	135
84	5	143	85	5	140	86	5	138	87	5	123
88	5	137	89	5	130	90	5	115	91	5	105
92	5	102	93	5	98	94	5	105	95	5	71
96	5	68	97	5	70	98	5	41	99	5	32
100	5	25									



六、私立多倫多托兒所附設課後托育中心：

(一) 沿革：位於上新里卓坪路58號，民國93年4月26日成立。

多倫多托育中心由林明德創辦。民國93年成立時托兒所收2至6歲幼兒；98年成立國小以上課後托育中心；100年成立短期文理補習班。

目前負責人林明德；現任所長王玉如。

(二) 宗旨：以幼兒為中心；以快樂為原則。以身為卓蘭媳婦的使命，有感於社會對幼兒教育的重視，為了圓幼教的夢而進駐卓蘭新建托兒所，提供最舒適最專業、安全的幼兒園地，以提昇幼教水準落實兒童福利政策。

(三) 特色：

1. 鼓勵每月教師校內自我研習成長，也對外參加其他相關進修管道，提升專業能力。
2. 配合教學主題，安排戶外教學活動，以增進幼兒的生活知能。
3. 加強生活教育，培養幼兒倫理觀念及良好的生活習慣。
4. 提供營養衛生之餐點，並輔導幼兒正確的飲食習慣與觀念。
5. 推廣親職教育，期使家庭與學校配合無間。
6. 定期舉行衛生教育及幼兒健康檢查，養成幼兒良好的衛生習慣。
7. 學前教育事業、所務、行政、衛生安全教保活動3項評鑑得獎。

(四) 收托：101年收托5班，100人。



體能益智訓練課程。(多倫多托兒所提供)



游泳教學整裝待發。(多倫多托兒所提供)

七、卓蘭鎮農忙時期托兒所：(已停辦)

(一) 沿革：民國47年成立。吳桂英、廖阿圓創辦；負責人朱秀華；收托班數：1班；收托人數：約50人

(二) 教育宗旨、目標與特色：

1. 解決農村地區農忙時期孩童收托保育問題。
2. 協助偏遠地區學齡前孩童就學安置。
3. 接受美援補助，收費低廉，目前本鎮街區60至70歲鎮民，許多人均自該托兒所接受學齡前教育。



4.借用詹公祠上課，街上孩童接送方便，稍有能力的家長均願將孩童送往安置就讀。

5.民國52年因經費短缺與學生來源不足而停辦。

八、私立天真托兒所：（已停辦）

（一）沿革：民國70年9月成立。

陳元秋、林鳳尾夫婦倆有感於本鎮鎮民大部份以務農為主，家中幼兒欠缺教育照顧之環境，遂雙雙辭去臺北之工作，返回卓蘭創辦私立天真托兒所，招收幼兒以期提供本鎮幼兒完善之學前教育。民國70年經苗栗縣政府以府社福字第007號函核准立案；所址位於老庄里。88年7月停辦。

（二）教育理念：

- 1.以幼兒為本位，重視幼兒生理發展。
- 2.在校讓孩子有獨立學習的機會，培養解決問題之能力。
- 3.重視親師溝通，關心幼兒各項生活技能學習與觀察。
- 4.尊重幼兒個別差異，給予不同需求的教保方式。
- 5.強調規律的家庭生活，協助孩子建立良好的學習態度。
- 6.引導鼓勵孩子創作，以建立孩子的自信。
- 7.重視幼兒品格教育，培養幼兒正確的道德觀念。



民國84年戶外教學參觀師生合影。(天真托兒所提供)

九、金葉托兒所：（已停辦）

（一）沿革：民國81年3月成立。

金葉托兒所位於臺3線146.2公里往壠西坪台地入口處，地屬豐田里185號。周邊環境早期滿山種植楓葉，環境清幽；每到冬季，一片雪紅落葉十分美麗，是本鎮有名之楓葉林。創辦人詹綺春、詹柔淑姐妹，早年在臺北師專畢業後，就從事托兒所教學工作多年，在臺北擁有3家托兒所。為回饋家鄉，就想將臺北精緻先進之雙語教學帶回家鄉，而在民國81年3月10日創立金葉托兒所，造福鄉親回饋地方。

托兒所開辦10年後，因創辦人年紀已大，無法勝任教學工作，民國90年6月停辦。

（二）教學理念與特色：

金葉托兒所在本鎮率先使用蒙特梭里雙語教學，對幼兒增進學前



民國85年金葉森林幼兒園第四屆畢業班合影。(金葉托兒所提供)



教育十分有幫助，因此學生逐年成長，頗受家長認同、肯定與好評。

(三) 歷年收托人數：

學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數	學年	班數	人數
81	2	55	82	3	80	83	5	100	84	5	110
85	4	90	86	3	80	87	3	85	88	3	60
89	3	70	90	3	63						

十、國立卓蘭實驗高級中學附設托兒所：（已停辦）

(一) 沿革：民國92年8月1日成立。

卓蘭高中附設托兒所由校長陳木柱於民國92年1月至6月籌備創辦：6月15日首次招生說明會，並開放園所參觀；7月21日至7月31日試辦；8月1日正式開學，所長吳月華；100年停止招生。

(二) 教育理念：

- 1.我們喜歡充滿童稚笑靨的孩子：所以我們提供一個屬於孩子、尊重孩子的環境，讓他們快樂學習、自由探索。
- 2.我們喜歡勇於表達、文質有禮的孩子：所以我們提供一個開放、鼓勵、溝通、互動的環境，以愛及身教來引導孩子的行為。
- 3.我們喜歡全人格發展的孩子：所以我們提供的教學著重身體、情緒、人際關係、創造、語言、認知等各方面均衡之發展。



校長陳永昌與幼兒園小天使合影。(卓蘭實中提供)



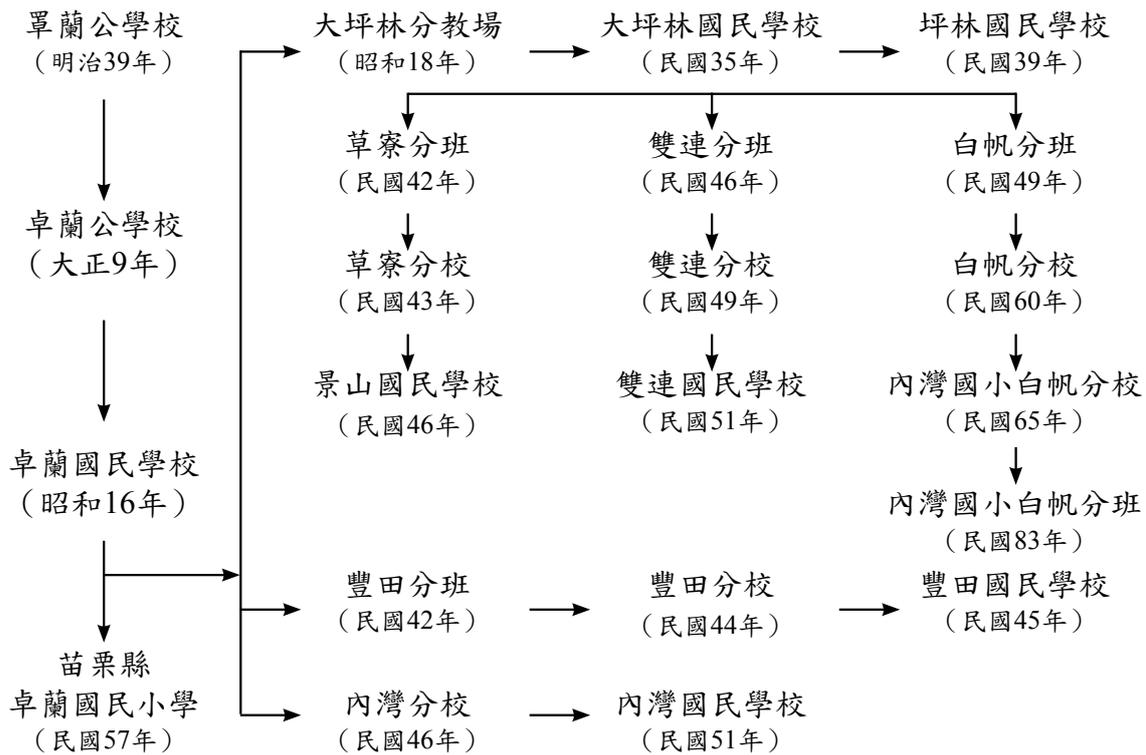
陳校長扮聖誕老公公分送禮物。(卓蘭實中提供)

(三) 歷年收托人數：

學年	班數	人數									
92	2	35	93	2	39	94	2	36	95	2	25
96	2	26	97	2	23	98	2	21	99	2	20

參、學校教育—國小教育

本鎮國民小學計有卓蘭、坪林、雙連、景山、豐田、內灣等6所。最早的學校為日治時期的罩蘭公學校（今卓蘭國民小學），鎮內的各國小均由罩蘭公學校衍分出來。（如下圖）



一、卓蘭國民小學：

(一) 創始設校計畫：

明治31年(1898)7月，臺灣總督府頒布「臺灣公學校令」及「臺灣公學校官制」，開始在全臺各主要街庄設置公學校（臺灣人子弟就讀）與小學校（日本人與日語家庭子弟就讀）。

明治38年(1905)7月，單蘭庄依據「臺灣公學校令」第1條的規定，由苗栗廳長家永泰吉郎向民政長官後藤新平提出設置的計畫申請；當時家永廳長在「內申書」上說：「管下揀東上堡單蘭庄從來無公學校之設置，而同庄有諸多肥沃之水田，住民之生計亦比附近各庄富裕；且先年討蕃結束，已回復從來因蕃害而荒蕪之水田數百甲，更顯其富足。於是住民已同感設置公學校之必要性，已在先年以來再三提出請願書，並按步就班著手籌辦。就設立維持而言認定毫無困難，乃提出設校申請。」同年(1905)8月15日，臺灣總督府同意苗栗廳長設立單蘭公學校之申請。

明治39年(1906)4月25日，臺灣總督府命勤務在臺北廳和尚洲公學校之「臺灣公學校教諭兼校長」翁長林芳為單蘭公學校校長，暫借詹潘昌家屋為校舍。

明治44年(1911)10月5日，新竹廳長家永泰吉郎向臺灣總督伯爵佐久間左馬太稟報，單蘭公學校在年度內預定選定校址建築校舍，並檢附38年(1905)所擬之設校計畫及200分之1「敷地建物圖」請求核可；10月6日即獲准。該設校計畫的要點為：

- 1.設置區域：揀東上堡單蘭庄一帶。依據明治34年(1901)12月7日，臨時臺灣土地調查局苗栗一堡第四派出所「主幹補助屬」河崎謙次郎，向臨時臺灣土地調查局長後藤新平提出的「揀東上堡單蘭庄調查表」所載，當時的單蘭庄行政區域包括



罩蘭庄、辛屋庄、辛庄內庄、埔尾庄、壠西坪庄、上新庄、竹圍仔庄、老庄、中街庄、暗山庄及溪洲社連員墩庄等11庄頭。同庄區域包含低地與山地，住家多集中在低地，山地則少有住民；因而其大部分區域皆能夠通學，除了山地，最遠也不超過1日里，是最為適當之區域。

2. 學校位置：揀東上堡罩蘭庄字罩蘭老庄。
3. 學校名稱：罩蘭公學校。
4. 校地校舍教員宿舍等之略圖如別紙。校地在罩蘭市街北端，有點偏在低地，同時其校舍構造狹長，作為校地校舍略嫌不太適當，然而無其他適當之家屋，已決定設立後2、3年內另外建築新校舍，目前只好暫時使用之。
5. 學年別生徒數及學級數：第1學年男100人、女8人；學級數2。
6. 設校區域內街庄名及戶數人口：罩蘭庄，戶數645戶，人口男1,949人、女1,704人，合計3,653人。
- 7.1 簡年分經費收支豫算：
 - (1) 收入：金600円。區域內之田425甲4分7釐05絲，每甲課金1円；另外，廟宇之業田16甲6分2釐05絲，每甲課金11円。
 - (2) 支出：金600円：(1)金100円，備品費。(2)金70円，消耗品費。(3)金15円，通信運搬費。(4)金20円，學生獎勵費。(5)金90円，雜給。(6)金30円，學務委員會。(7)金80円，雜費。(8)金115円，預備費。
 - (3) 開校之預定日：明治38年(1905)11月1日。

由此一設校計畫書可知，日治初期在臺灣各地所設立之公學校經費，並非由上級政府所支付，而是由地方當局所自籌。¹²

(二) 沿革：

1. 明治39年(1906)7月15日創校，定名「苗栗廳大湖支廳罩蘭公學校」；暫借老庄詹潘昌房舍當教室，延請前清秀才詹朝光擔任教員，招生兩班。大正元年(1912)購地2,934坪，建教室3間，宿舍1間，遷入新址(即現在校址)；9年(1920)改校名為「新竹州大湖郡卓蘭公學校」。昭和16年(1941)改校名為「新竹州大湖郡卓蘭國民學校」。
2. 民國34年臺灣光復後，35年(1946)改校名為「新竹縣大湖區卓蘭鄉卓蘭國民學校」，本地人徐湧和首任校長；39年改校名為「苗栗縣卓蘭鄉卓蘭國民學校」；45年改校名為「苗栗縣卓蘭鎮卓蘭國民學校」；57年8月1日政府實施9年國民義務教育，改校名為「苗栗縣卓蘭鎮卓蘭國民小學」。

(三) 重要紀事：

1. 昭和2年(1927)辦理歷史性的第一次運動會；18年(1943)增設高等科。
2. 民國40年駐紮國軍遷離，但卻搭建軍眷房舍佔用操場校地390坪。71年收回軍眷

12 《臺灣總督府公文類纂》，明治38、39、44年—第7、21卷，國史館臺灣文獻館提供。



村佔用操場校地，恢復操場原有面貌。

- 3.民國73年完成學生活動中心新建工程，同時舉辦80週年校慶慶祝大會。83年新建特教班及專科教室6間，86年9月設立附設幼稚園。93年運動場改建工程完成，94年辦理百週年校慶慶祝大會（募款5百餘萬元），並利用捐款完成視聽館新建工程。
- 4.卓蘭國小是本鎮的特殊教育中心學校，民國76年開班，設有中重度啟智班及資源班。歷年來重視音樂、語文教育及各項體育運動，都頗具成效。另於79年成立成人識字班及84年成立補習學校，推行社會教育，成效良好。目前有29班、教職員工53人、學生數7百餘人。¹³

(四) 分校分班：

- 1.昭和18年（1943）設立「新竹州大湖郡卓蘭國民學校大坪林分教場」，民國35年大坪林分教場獨立為「新竹縣大湖區卓蘭鄉坪林國民學校」。
- 2.臺灣光復後，因卓蘭國民學校就學人數增加以致教室不足，且因一年級學生年紀小路途較遠較為不便，故於民國39年（1940），在上新里詹公祠旁（今上新社區活動中心）成立「上新分班」1班，招收上新里及內灣里1年級學生約50餘人；升上二年級後，學生便回卓蘭國民學校就讀。當時授課老師陳新井、傅秋發和郭運生等；於47年（1958）裁撤回歸校本部。
- 3.民國42年（1953）8月1日設立「卓蘭國民學校豐田分班」，44年改為分校，45年分校獨立為「苗栗縣卓蘭鎮豐田國民學校」（今內灣國民小學）。
- 4.民國46年設立東盛分校；48年改名為「內灣分校」；51年分校獨立為「苗栗縣卓蘭鎮內灣國民學校」；57年改名為「苗栗縣卓蘭鎮內灣國民小學」。

(五) 學區及歷屆畢業學生人數：

卓蘭國小學區為老庄、中街、新榮、新厝、上新等里及苗豐里第1、2、11鄰。

創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	明治44年	1	5		5	5	2	大正元年	1	5		5	10
3	大正2年	1	3		3	13	4	大正3年	1	13		13	26
5	大正4年	1	6		6	32	6	大正5年	1	14		14	46
7	大正6年	1	9		9	55	8	大正7年	1	22		22	77
9	大正8年	1	29		29	106	10	大正9年	1	25	4	29	135
11	大正10年	1	30	2	32	167	12	大正11年	1	29	2	31	198
13	大正12年	1	32		32	230	14	大正13年	1	28		28	258
15	大正14年	1	40	7	47	305	16	昭和15年	1	50	10	60	365
17	昭和16年	1	27	1	28	393	18	昭和17年	1	38	10	48	441
19	昭和18年	1	51	6	57	498	20	昭和19年	1	37	4	41	539
21	昭和20年	1	39	5	44	583	22	昭和21年	1	41	5	46	629
23	昭和22年	1	34	7	41	670	24	昭和23年	1	33	7	40	710
25	昭和24年	1	63	12	75	785	26	昭和25年	1	47	15	62	847
27	昭和26年	1	44	19	63	910	28	昭和27年	2	76	31	107	1017
29	昭和28年	2	72	30	102	1119	30	昭和29年	2	89	38	127	1246

13 資料來源：卓蘭國小主任鄭財娘、主任江文瑞提供。



創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
31	昭和30年	2	84	41	125	1371	32	昭和31年	3	83	34	117	1488
33	昭和32年	3	136	62	198	1686	34	昭和33年	3	124	79	203	1889
35	民國34年	4	134	86	220	2109	36	民國35年	3	79	80	159	2268
37	民國36年	3	109	49	158	2426	38	民國37年	3	93	44	137	2563
39	民國38年	3	91	71	162	2725	40	民國39年	4	124	74	198	2923
41	民國40年	3	95	69	164	3087	42	民國41年	5	180	119	299	3386
43	民國42年	4	139	105	244	3630	44	民國43年	5	156	104	260	3890
45	民國44年	6	185	111	296	4186	46	民國45年	5	155	120	275	4461
47	民國46年	5	161	119	280	4741	48	民國47年	4	111	106	217	4958
49	民國48年	5	138	130	268	5226	50	民國49年	5	143	145	288	5514
51	民國50年	6	187	169	356	5870	52	民國51年	6	173	175	348	6218
53	民國52年	6	182	166	348	6566	54	民國53年	7	182	201	383	6949
55	民國54年	6	172	138	310	7259	56	民國55年	6	166	158	324	7583
57	民國56年	6	175	173	348	7931	58	民國57年	6	178	149	327	8258
59	民國58年	5	150	136	286	8544	60	民國59年	6	141	174	315	8859
61	民國60年	6	146	177	323	9182	62	民國61年	6	159	154	313	9495
63	民國62年	6	182	137	319	9814	64	民國63年	5	119	154	273	10087
65	民國64年	5	127	138	265	10352	66	民國65年	5	108	136	244	10596
67	民國66年	5	129	121	250	10846	68	民國67年	5	111	126	237	11083
69	民國68年	4	106	99	205	11288	70	民國69年	4	93	107	200	11488
71	民國70年	4	102	94	196	11684	72	民國71年	4	105	99	204	11888
73	民國72年	5	116	98	214	12102	74	民國73年	4	89	100	189	12291
75	民國74年	4	105	62	167	12458	76	民國75年	4	90	86	176	12634
77	民國76年	4	101	81	182	12816	78	民國77年	5	108	105	213	13029
79	民國78年	4	112	93	205	13234	80	民國79年	4	111	110	221	13455
81	民國80年	5	122	121	243	13698	82	民國81年	5	124	102	226	13924
83	民國82年	5	128	111	239	14163	84	民國83年	5	116	101	217	14380
85	民國84年	5	108	113	221	14601	86	民國85年	6	114	116	230	14831
87	民國86年	5	106	89	195	15026	88	民國87年	4	87	47	134	15160
89	民國88年	4	85	77	162	15322	90	民國89年	4	69	70	139	15461
91	民國90年	4	80	81	161	15622	92	民國91年	4	83	77	160	15782
93	民國92年	4	86	71	157	15939	94	民國93年	4	70	60	130	16069
95	民國94年	4	63	56	119	16188	96	民國95年	4	68	72	140	16328
97	民國96年	4	58	56	114	16442	98	民國97年	4	62	48	110	16552
99	民國98年	4	63	52	115	16667	100	民國99年	4	58	44	102	16769
101	民國100年	4	59	51	110	16879							

(六) 歷任校長：

- 1.日治時期：翁長林芳、重松峰吉、鬼頭榮次、中原重美、興水武、本池俊文、西村昌雄，均為日本人。
- 2.光復以後：徐湧和、吳秋旺、王玉山、武書鈞、黃見初、吳兆琳、陸慶像（主任代理）、詹秀惠、張國恩、黃錦榮、蘇美麗（督學代理）、黃俊杰（課督代理）、羅國基（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

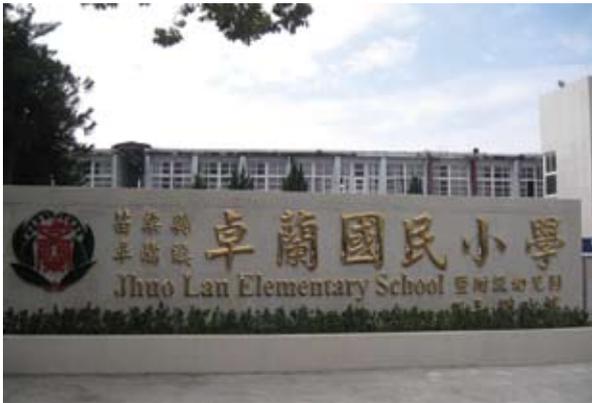
(七) 歷任家長會長（光復後）：詹昭永、詹明松、徐湧泉、徐湧和、詹益松、蔡有謀、詹德添、劉錦連、徐福淵、詹永光、徐文治、詹程皓、胡明星、朱高源、詹光榮、鄭正明、詹智欽、林木安、詹坤金、盧紋慧、詹坤金、劉政忠、張富宸、蔡維忠（現任）。



民國41年卓蘭國校校門。(王哲雄 曾永富提供)



昭和8年(1933)卓蘭公學校校地整理。
(卓蘭國小 曾永富提供)



美侖美奐的校門，多少卓蘭才俊之士入此門受教育而出社會服務。(鄭錦宏 攝影)



民國73年落成學生活動中心。(詹益煌 曾永富提供)



民國94年慶祝百週年校慶籌備委員、顧問與傑出校友合影。(卓蘭國小提供)



繽紛亮麗的創校百週年設計LOGO。(卓蘭國小提供)



鎮校之寶—百年茄冬樹(共有30餘棵，已列為苗栗縣資產)。(卓蘭國小提供)



民國101年熱歌勁舞比賽獲優異成績。
(卓蘭國小提供)



(八) 學校特色：

1. 自然及社區特色：卓蘭國小位於本鎮市區內，社區發展歷史悠久，近市政經貿中心，新舊社區雜陳，學區內社會資源豐富；自然資源更是豐沛，大克山、壠西坪台地、景山溪、老庄溪、大安溪等地都擁有最豐富的學習步道，校內的茄冬樹在操場南邊已成林，已有90餘年樹齡，都值得加以蒐集編輯成教材，成為本鎮地區之特色，讓在地子弟認識與追念。
2. 人才輩出：鎮內歷任鎮長、議員（曾任議長、副議長）及旅外醫界、法律界、教育、政商等許多名人，畢業於卓蘭國小者居多，鎮內各國民小學也均由卓蘭國小成立分班、分校後再獨立。
3. 語文教育：無論在國語演說、朗讀、作文、寫字（書法）、字音字形及客語演說、朗讀，閩語演說、朗讀，歷年在全縣比賽常獲第一名，代表苗栗縣參加全國決賽，也獲1至6名多次，語文教育也是卓蘭國小強項之一。
4. 體育多元：歷年來田徑、桌球、排球、躲避球、跆拳道、舞蹈等，在全縣比賽常獲冠軍，在全國決賽時也常獲1至3名多次。第11屆畢業校友詹嘉明曾獲全國拳擊冠軍，也當選拳擊國手。第51屆畢業校友阮佩琪於民國95年當選排球國手，參加杜哈亞運排球賽勇奪銅牌。
5. 客語歌謠：近年來參加行政院客家委員會主辦比賽，獲中區優等多次，全國決賽獲前3名多次。
6. 醒獅、戰鼓：民國92年成立，至今參加全縣比賽常獲冠軍，全國比賽也獲冠軍多次。國小組單獅是國內唯一會上鋼索的隊伍，表演時難度高，訓練不易，比賽時常獲評審青睞拿下冠軍。
7. 殊值記述事實：本校27屆校友詹昭枝（吉田達司）旅居日本發展創業成功，捐贈新臺幣壹仟萬元給母校，成立「詹萬泉」獎助學金管理委員會。將孳息於民國98年開始正式運作：
 - (1) 學生家境清寒或家庭突發重大變故者，補助以1萬5千元為限。
 - (2) 清寒學業優異者，以每班2名各壹千元，於每年學校暨社區運動會時公開發放。
 - (3) 利息發放剩餘款，將改善教學環境設備。

二、坪林國民小學：

(一) 沿革：

坪林國民小學前身為「新竹州大湖郡卓蘭國民學校大坪林分教場」，成立於昭和18年（1943）。早期有大批移民到坪林披荊斬棘，開墾荒地，奠定了發展的基礎。民國35年獨立為「新竹縣大湖區卓蘭鄉坪林國民學校」；39年改名為「苗栗縣卓蘭鄉坪林國民學校」；45年改名為「苗栗縣卓蘭鎮坪林國民學校」；57年8月1日改名為「苗栗縣卓蘭鎮坪林國民小學」。

(二) 重要紀事：



坪林國小目前推展舞龍民俗活動，龍隊常參加各項慶祝活動及比賽，成績斐然。此外積極推動資訊教育，師生資訊素養高，是一所極具發展潛力的學校。¹⁴

(三) 分班分校：由於坪林山區遼闊，為顧及學童們翻山越嶺之苦，先後設立分班：

- 1.民國42年設立「坪林國民學校草寮分班」，43年8月改為「坪林國民學校草寮分校」，46年獨立為「苗栗縣卓蘭鎮景山國民學校」。
- 2.民國46年設立「坪林國民學校雙連分班」；49年改為「坪林國民學校雙連分校」；51年獨立為「苗栗縣卓蘭鎮雙連國民學校」。
- 3.民國49年設立「坪林國民學校白帆分班」，60年改為「苗栗縣坪林國民小學白帆分校」，65年8月1日改隸內灣國民小學白帆分校。

(四) 學區及歷屆畢業學生人數：

本校學區涵蓋坪林里第1-11鄰及第18-19鄰。

創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	民國37年	1	26	4	30	30	2	民國38年	1	12	2	14	44
3	民國39年	1	26	6	32	76	4	民國40年	1	12	4	16	92
5	民國41年	1	16	11	27	119	6	民國42年	1	18	7	25	144
7	民國43年	1	25	11	36	180	8	民國44年	1	41	17	58	238
9	民國45年	1	23	8	31	269	10	民國46年	1	26	7	33	302
11	民國47年	1	13	11	24	326	12	民國48年	1	13	17	30	356
13	民國49年	1	12	15	27	383	14	民國50年	1	13	13	26	409
15	民國51年	1	17	13	30	439	16	民國52年	1	22	17	39	478
17	民國53年	2	22	14	36	514	18	民國54年	2	38	21	59	573
19	民國55年	2	32	27	59	632	20	民國56年	2	43	32	76	708
21	民國57年	2	26	22	48	756	22	民國58年	2	23	23	46	802
23	民國59年	2	33	27	60	862	24	民國60年	2	28	18	46	908
25	民國61年	2	34	30	64	972	26	民國62年	2	26	25	51	1023
27	民國63年	2	31	40	71	1094	28	民國64年	2	25	20	45	1139
29	民國65年	2	36	29	65	1204	30	民國66年	1	21	22	43	1247
31	民國67年	1	24	15	39	1286	32	民國68年	1	27	22	49	1335
33	民國69年	1	13	19	32	1367	34	民國70年	1	22	17	39	1406
35	民國71年	1	11	19	30	1436	36	民國72年	1	14	15	29	1465
37	民國73年	1	14	16	30	1495	38	民國74年	1	11	12	23	1518
39	民國75年	1	10	13	23	1541	40	民國76年	1	5	15	20	1561
41	民國77年	1	14	7	21	1582	42	民國78年	1	4	17	21	1603
43	民國79年	1	10	14	24	1627	44	民國80年	1	7	11	18	1645
45	民國81年	1	10	12	22	1667	46	民國82年	1	16	8	24	1691
47	民國83年	1	10	12	22	1713	48	民國84年	1	7	15	22	1735
49	民國85年	1	5	9	14	1749	50	民國86年	1	16	5	21	1770
51	民國87年	1	9	13	22	1792	52	民國88年	1	12	10	22	1814
53	民國89年	1	7	7	14	1828	54	民國90年	1	10	4	14	1842
55	民國91年	1	8	8	16	1868	56	民國92年	1	7	7	14	1882
57	民國93年	1	7	1	8	1890	58	民國94年	1	6	5	11	2001
59	民國95年	1	3	8	11	2012	60	民國96年	1	7	7	14	2026
61	民國97年	1	8	3	11	2037	62	民國98年	1	5	5	10	2047
63	民國99年	1	3	5	8	2055	64	民國100年	1	4	3	7	2062

¹⁴ 資料來源：坪林國小主任羅世宗提供。



(五) 歷任校長：

1. 日治時期：分教場時期：西村昌雄。
2. 光復以後：獨立後：林昭榮、詹前彬、徐湧和、羅生森、莊堂鑑、徐銀昌、武書鈞、劉順清、吳萬謙、謝世昌、林金春、徐郁妹、陳富焜、林智鋒、陳俊雄、古永源、吳蘭英、廖金文、陳民邦、賴文男、蔡嘉仁（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(六) 歷任家長會長：

邱東亮、劉漢富、黃原萬、徐阿祥、黃添財、劉己財、劉政光、徐善森、賴慶宏、徐善森、李慶炎、姜運朗、徐可鴻、葉金福、曾春陵、馮秋章、陳銳光、吳文傑、林乾煌、陳奕生、葉春和、徐見榮、賴昱達、徐榮國、張玉鈞、黃添鎮、馮秋盛、吳嘉仁。

(七) 學校特色：

在臺灣，談起舞龍特別是「競技龍」，就不得不提到苗栗，苗栗可說臺灣競技龍的推展之始；而談到苗栗的舞龍，首屈一指就屬卓蘭，卓蘭實驗中學舞龍隊不僅享譽全國，更將舞龍文化發揚到全世界。但卻鮮少人知道，其實在卓蘭開始訓練競技龍，全卓蘭甚至是全苗栗縣第1條競技龍的誕生，卻是在坪林國小。

這幾年來，坪林國小雖然因為學生人數逐漸減少，在舞龍隊成員日益短缺的情況下，漸漸淡出苗栗舞龍界，但提到坪林國小舞龍隊的歷史淵源，不僅戰果輝煌功戰績彪炳，更曾經獲總統府之邀參加演出，舞龍已成為坪林國小的重點特色。

坪林國小舞龍隊，成立於民國90年，由當時的校長廖金文策劃成立。舞龍隊成員由高年級學生組成，主要利用星期1晨間以及課餘時間，指導小朋友舞龍各項基本動作。成立至今，參加各項對外比賽，屢獲佳績。高年級學生參加舞龍隊訓練，不但可鍛鍊強健的體魄，更可參加很多比賽。藉由學校家長會的支持，舞龍隊南征北討，北至基隆，南到高雄，都可看到我們小朋友的身影。

雖然近年來面臨隊員不足的狀況，但現任校長蔡嘉仁仍不忍解散，務使坪林的傳統特色繼續傳承下去，縱使困難重重，但在歷任及現任校長的領軍之下，更榮獲許多佳績：

1. 95年度獲苗栗縣推展體育績優團體獎。
2. 97年度獲全國競技龍比賽銀質獎。
3. 97年度獲全國教育薪傳盃舞龍比賽冠軍。
4. 97年度獲苗栗縣長盃民俗體育運動錦標賽競技龍國小女生組單龍第2名。
5. 98年獲亞洲舞龍公開賽競技龍國小組金質獎。
6. 98年獲全國教育薪傳盃單龍比賽第1名。
7. 98年獲苗栗縣縣長盃民俗體育競賽單龍國小女生組第2名。
8. 99年獲全國中小學競技舞龍錦標賽，榮獲國小組銀質獎。
9. 99年獲全國教育薪傳盃舞龍舞獅技藝錦標賽第2名。



昔日在老校舍前的晨操活動。(坪林國小 曾永富提供)



民國86年建校50週年紀念專刊。(坪林國小提供)



民國95年建校60週年校慶舞龍表演。(坪林國小提供)



民國95年建校60週年校慶活動。(坪林國小提供)



民國95年建校60週年校慶校友回娘家參加活動盛況。(坪林國小提供)



優美的校園一隅。(坪林國小提供)

三、豐田國民小學：

(一) 沿革：

豐田國民小學成立於民國42年8月，初期為「苗栗縣卓蘭鄉卓蘭國民學校豐田分班」；44年8月升格為「豐田分校」；45年8月1日獨立為「苗栗縣卓蘭鎮豐田國民學校」；57年8月1日改名為「苗栗縣卓蘭鎮豐田國民小學」。

(二) 重要紀事：

1. 豐田國小在民國5、60年間班級數曾達12班，學生800多人，近年來，因為社會



結構之變遷以及人口政策的影響，致使社區人口外流嚴重，如今，各年級維持1班，共有6班。

- 2.民國89年6月20日奉准附設幼稚園1班，101年改制為「幼兒園」，招收3歲以上幼兒；目前，學生總人數為120餘人，已成為迷你精緻的學校。學生人數雖然不多，然而在老師們的熱心教導下，學生在各方面均有傑出的表現。
- 3.民國67年10月成立「少鵬國樂團」，69年參加全省暨全縣音樂比賽榮獲多項冠軍，並經常應邀參加各項巡迴演出，廣受好評。69年、70年參加全省音樂比賽，榮獲多項個人冠軍。
- 4.在資訊教育方面，民國91年獲苗栗縣網路學藝競賽電腦繪圖、資料查詢、班級網頁製作3項優勝，殊為可貴。近年來參加客語生活學校、飛揚笛聲、熱歌勁舞比賽，均有極優異的成績表現。
- 5.民國88年九二一大地震，除部分校舍出現裂痕，其他尚無大礙；然而，也暴露校舍整體結構耐震力不足，必須由校方、工程專業人員及學者專家共同努力，尋求補強之策略，增加結構耐震能力，以確保下一次地震來臨時，師生安全無虞。98年施作教育部補助校舍補強工程，於建國百年前圓滿完成。如今，校舍耐震能力大幅提升，兼顧內外美觀，園內師生同遊其中，歡笑聲不絕於耳，提供師生安全、舒適的學習環境與活動空間。¹⁵

(三) 學區及歷屆畢業學生人數：

豐田國小學區涵蓋豐田里、苗豐里第3-10鄰及第12-14鄰、西坪里第3-13鄰。

創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	民國48年	2	24	25	49	49	2	民國49年	2	25	30	55	104
3	民國50年	2	51	33	84	188	4	民國51年	2	47	29	76	264
5	民國52年	2	46	29	75	339	6	民國53年	2	41	50	91	430
7	民國54年	2	52	50	102	532	8	民國55年	2	53	37	90	622
9	民國56年	2	64	46	110	732	10	民國57年	2	49	51	90	822
11	民國58年	2	61	43	104	926	12	民國59年	2	41	43	84	1010
13	民國60年	2	52	44	96	1106	14	民國61年	2	47	48	95	1201
15	民國62年	2	48	41	89	1290	16	民國63年	2	39	40	79	1369
17	民國64年	2	42	39	81	1450	18	民國65年	2	41	39	80	1530
19	民國66年	2	28	45	73	1603	20	民國67年	2	33	30	63	1666
21	民國68年	2	27	40	67	1733	22	民國69年	2	29	31	60	1793
23	民國70年	2	30	31	61	1854	24	民國71年	2	34	20	54	1908
25	民國72年	2	18	37	55	1963	26	民國73年	2	31	24	55	2018
27	民國74年	1	10	12	24	2042	28	民國75年	2	27	28	55	2097
29	民國76年	1	14	10	24	2121	30	民國77年	1	25	21	46	2167
31	民國78年	1	12	16	28	2195	32	民國79年	1	22	22	44	2239
33	民國80年	1	16	20	36	2275	34	民國81年	1	20	22	42	2317
35	民國82年	1	23	23	46	2363	36	民國83年	1	19	15	34	2397

15 資料來源：豐田國民小學主任劉慶富提供。



創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
37	民國84年	1	15	14	29	2426	38	民國85年	1	21	14	36	2461
39	民國86年	1	19	12	33	2494	40	民國87年	1	10	9	19	2513
41	民國88年	1	21	9	32	2545	42	民國89年	1	12	12	24	2569
43	民國90年	1	9	10	19	2588	44	民國91年	1	12	11	23	2611
45	民國92年	1	9	10	19	2630	46	民國93年	1	11	9	20	2650
47	民國94年	1	12	12	24	2674	48	民國95年	1	10	7	17	2691
49	民國96年	1	10	13	23	2714	50	民國97年	1	19	8	27	2741
51	民國98年	1	10	13	23	2764	52	民國99年	1	11	10	21	2785
53	民國100年	1	9	7	16	2801	54	民國101年	1	11	11	22	2823

(四) 歷任校長：分班時期：徐湧和、吳秋旺。分校時期：吳秋旺。獨立後：郭宗奎、蔡錦鈴、孫搏九、吳錫齡、范發彈、吳兆玉、林錦信、余榮淵、謝錦泉、吳榮輝（主任代理）、鄭坤炎、古永源、傅志鵬、萬芷妘（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(五) 歷任家長會長：黃連通、廖正萬、陳傳成、廖正萬、林萬枝、巫進生、劉明茂、林仲康、詹明光、張耀南、黃泰環、鄧煥樟、張民鈞、劉盧源、詹忠杰、賴明山、黃振源。

(六) 學校特色：

1. 連風樓：

地方賢達黃連風，自幼懷有服務人群大志，領導地方熱心公益，重視教育。民國43年任職苗栗縣議會副議長時提倡設置本校，並四處奔走備極辛勞。蒙縣長劉定國支持，但因經費拮据，困難重重。黃連風慷慨捐建教室兩間，並籌募各種設備奠定基礎。

民國68年3月間，聞悉學校經費困難，慷慨捐獻10萬元，以充實學校各項建設經費。學校與地方人士，均感念其熱心公益、重視教育、捐資助學、嘉惠學子之精神，特將教學大樓命名為「連風樓」，以啟迪後進效法其造福人群的服務精神。

2. 少鵬國樂風華：民國67年10月，在校長吳錫齡的支持及老師蔡淙裕的努力付出訓練下成立「少鵬國樂團」。¹⁶在卓蘭地方人士及國樂團後援會會長徐文治的大力支持贊助下，組團後2年半中，參加全縣性及全國性音樂比賽，均有非常優異的成績表現。

3. 交通安全示範學校：民國97年參加全國交通安全競賽榮獲金安獎殊榮。98、99、100年亦連續獲教育部交通安全評鑑為優等學校。

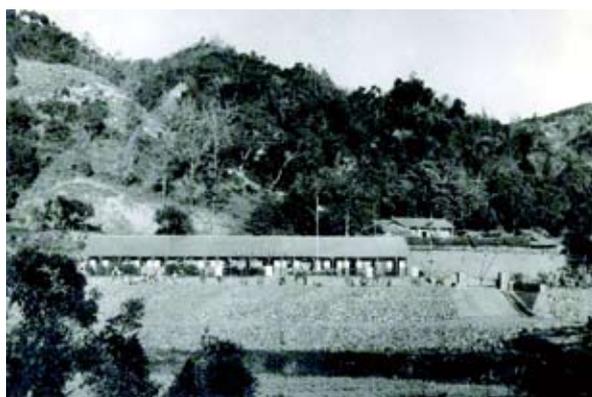
4. 全省豐田5校校際結盟：民國93年至96年全國名為豐田國小共有5校，締結聯盟，校際交流，交換學生活動，資源共享。

5. 藝術紮根美化人生：推動一校一藝團計畫，紮根書法教育、國樂教育、藝文教育，傳承固有中華文化精髓，陶冶藝術人文修養，追求美善人生目標。

16 資料來源：豐田國民小學主任蔡淙裕提供。



民國44年豐田分校落成合影。(豐田國小 曾永富提供)



分校時期落成的校舍。(豐田國小 曾永富提供)



美侖美奐的校門全景。(豐田國小提供)



民國91年成立「卓蘭鎮樂齡學習中心」，以趣味書法為特色課程。(豐田國小提供)



民國100年慶祝校慶國樂團二胡表演。(豐田國小提供)



全臺灣五所豐田國小結盟聯誼活動登上媒體版面。(豐田國小提供)

6. 成立樂齡學習中心：民國101年承接教育部高齡教育計劃，新辦成立「苗栗縣卓蘭鎮樂齡學習中心」，並於8月1日掛牌運作。以趣味書法為特色課程，並規劃老人基礎生活課程，以及國樂、花道藝術、多肉植栽、銀髮電腦、陶藝等興趣課程。招收對象為本鎮內55歲以上長者，中心的願景是以「快樂學習、忘記年齡、健康樂活」為目標，鼓勵社區長者能在快樂學習中創造生命的新價值。



- 7.地方援助獎助學金：地方熱心教育人士黃松偉，以苗栗縣議會前副議長黃連風名義捐贈新台幣兩百萬元，成立「黃連風先生獎助學金」；社區耆老張松田子女稟承父親熱心公益遺願，以父親張松田名義捐贈新台幣1百萬元，獎助本校優秀清寒學生，提振優良學風，造福鄉梓。獎學金管理辦法，以豐田國小獎學金專戶定存銀行，以其利息發給，用以獎勵學區子弟。

四、景山國民小學：

(一) 沿革：

景山國民小學前身為民國42年設立之「苗栗縣卓蘭鄉坪林國民學校草寮分班」；43年8月改為「苗栗縣卓蘭鄉坪林國民學校草寮分校」；46年獨立為「苗栗縣卓蘭鎮景山國民學校」；57年8月1日改名為「苗栗縣卓蘭鎮景山國民小學」。

(二) 重要紀事：

- 1.景山國校校地日治時期曾經在此設立蠶絲場，光復後由公館人接管。民國46年分校獨立後，便拆除其建築物，現為操場。當時淋漓樹及雀榕已相當壯碩，在臺灣民間信仰中，有「成大樹必有靈性」的思想觀念存在，並於樹旁修建土地公廟以祈求平安，並陪伴著鄉親的生活或提供蔭涼和教學最佳場所，亦形成了特殊的宗教文化。
- 2.創校初期，鄉親及師生披荊斬棘，開墾荒地，搬石填土，拓展校地，建材均由人工搬運上山，好不容易建造幾間竹編土牆教室，讓莘莘學子可以安心學習。
- 3.獨立建校以來，歷經45年的歲月，以特有的山水風情，蘊育出淳厚樸實的優良傳統校風，更為地方培育出許許多多勤勉篤實的客家子弟，成為社會上各個階層的傑出菁英；長久以來，景山國小一直扮演著族群文化傳承及社區精神堡壘的重要角色。
- 4.民國88年發生九二一大地震，學校受到波及，牆壁龜裂多處，經當時校長吳國安及接任的校長黃錦榮們極力爭取經費，先後獲中國國民黨、國際獅子會、教育部等贊助2千5百萬元，始能規畫重建新校園，91年元旦舉行新校園落成典禮。新校園融合傳統客家三合院與現代的建築理念，典雅而新穎；教學設備亦不斷更新、充實；設有生態池一座，提供自然科教學觀察研究之用；各種師資齊全，學生有禮勤學，展望學校未來，極富發展潛力。
- 5.學校屬小型學校，朝向「小而美、小而巧」的方向發展，目前推展的教育重點，包括書法教育、躲避球、桌球運動、排球、熱歌勁舞及客語生活學校，均頗具成效。¹⁷

(三) 學區及歷屆畢業學生人數：

景山國民小學學區涵蓋本鎮景山里第1-10鄰。

¹⁷ 資料來源：景山國小前校長趙麗君及主任徐煥昇提供。



創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	民國48年	1	7	8	15	15	2	民國49年	1	6	7	13	28
3	民國50年	1	6	7	13	41	4	民國51年	1	8	8	16	57
5	民國52年	1	7	12	19	76	6	民國53年	1	13	11	24	100
7	民國54年	1	13	9	22	122	8	民國55年	1	12	5	17	139
9	民國56年	1	11	19	30	169	10	民國57年	1	10	9	19	188
11	民國58年	1	13	9	22	210	12	民國59年	1	12	24	26	236
13	民國60年	1	15	12	27	263	14	民國61年	1	14	7	21	284
15	民國62年	1	10	5	15	299	16	民國63年	1	19	23	42	341
17	民國64年	1	19	4	23	364	18	民國65年	1	13	19	32	396
19	民國66年	1	11	4	15	411	20	民國67年	1	12	11	23	434
21	民國68年	1	13	15	28	462	22	民國69年	1	11	11	22	484
23	民國70年	1	15	16	31	515	24	民國71年	1	10	9	19	534
25	民國72年	1	14	15	29	563	26	民國73年	1	9	7	16	579
27	民國74年	1	9	6	15	594	28	民國75年	1	11	1	12	606
29	民國76年	1	5	3	8	614	30	民國77年	1	7	8	15	629
31	民國78年	1	4	5	9	638	32	民國79年	1	6	4	11	649
33	民國80年	1	5	5	10	659	34	民國81年	1	5	7	12	671
35	民國82年	1	6	5	11	682	36	民國83年	1	6	7	13	695
37	民國84年	1	6	4	10	705	38	民國85年	1	3	3	6	711
39	民國86年	1	3	10	13	724	40	民國87年	1	4	3	7	731
41	民國88年	1	4	6	10	741	42	民國89年	1	4	4	8	749
43	民國90年	1	1	2	3	752	44	民國91年	1	3	4	7	759
45	民國92年	1	2	2	4	763	46	民國93年	1	3	4	7	770
47	民國94年	1	5	4	9	779	48	民國95年	1	6	4	10	789
49	民國96年	1	8	3	11	800	50	民國97年	1	5	4	9	809
51	民國98年	1	5	4	9	818	52	民國99年	1	4	5	9	827
53	民國100年	1	1	3	4	831	54	民國101年	1	5	2	7	838

(四) 歷任校長：分班時期：莊堂鑑。分校時期：徐銀昌、武書鈞。獨立後：邱雲梅、陳華統、田清煥、吳鈞明、詹金水、黃錦雲、賴富金、李肇榮、吳國安、黃錦榮、趙麗君、呂晶晶（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(五) 歷任家長會長：曾德漢、戴文學、葉石旺、羅應龍、張福永、邱鋒俊、賴石慶、賴玉來、藍蘭火、黃國光、黃東榮、馮秋東、余榮昇、鄧美華。

(六) 學校特色：

1. 文化的客語生活學校：景山國小位於本鎮與大湖鄉交界，為典型客家山村，居民多屬客籍，客家傳統文化為主流。民國88年至91年歷經九二一地震後校園重建，校舍融合客家三合院與圓樓特色，展現古典雅麗傳統建築之美。學校課程結合地方文化特性，注重客家語言的教學及客語生活學校的推動，以期傳承客家守禮勤學的文化精髓。近2年，學生在全國客語生活學校成果觀摩賽（口說藝術類）榮獲第5名及第3名佳績，更是客語文化紮根學校的展現。
2. 藝術的人文深耕課程：94年起，結合客家人文特性、師資條件，配合蔡錦樟校友捐贈資源，發展陶藝教學，以陶藝融塑客家傳統精神，並將陶藝課程融入校園景



觀，設置紀念陶牆、文化陶廊、流水陶坊等。此外開辦藝文社團，發展書法、直笛、熱歌勁舞藝文課程，蔚成優美的校園學風，孕育不少藝術與人文人才。其中，第52屆校友劉安倪榮獲98年全國語文競賽寫字項目第6名殊榮。

3.永續的生態校園環境：本校於96及97年獲得教育部永續校園整合案補助，以水循環再利用為永續發展主題，延伸原有生態池，成為生態水道高山鯿魚復育區。設置回收雨水教學站，以及太陽能發電模組及太陽能集熱系統。因為永續校園環境改造的成功，帶動環境教育生態教學課程的推展，辦理環境教育親子共學、參訪等活動，連續數年獲選為苗栗縣校園環境品質提昇特優學校。



昔日升旗早操。(景山國小 曾永富提供)



九二一地震後重建新校舍全貌。(景山國小提供)



深耕客語文化與品德教育。(景山國小提供)



景山之寶—300多歲的淋漓樹。(景山國小提供)



藝文深耕成績斐然。(景山國小提供)



入口意象—責任、感恩、關懷、敏覺。
(景山國小提供)



五、雙連國民小學：

(一) 沿革：

雙連國民小學前身為民國46年8月1日設立之「苗栗縣卓蘭鎮坪林國民學校雙連分班」；49年8月1日奉准改為分校；51年8月1日獨立為「苗栗縣卓蘭鎮雙連國民學校」；57年8月1日改名為「苗栗縣卓蘭鎮景山國民小學」。

(二) 重要紀事：

1. 雙連國小之創設是因為學區位居卓蘭、坪林、景山、豐田4校之中心，學生須爬山涉水1個半小時赴各校求學至為艱辛，為體諒莘莘學子，民國46年春，由羅舞福、彭枝傳等人在里民大會多次提議，獲准設立分班。當時尚無校舍及課桌椅，暫時借用劉天來、詹德勞的房舍上課。次年春，劉天來自動召集地方仕紳，商議為地方子弟教育興學事宜尋找設校地點，經多次查詢未著，最後選定以5千元向賴阿立購妥現址。同年冬天劉天來發動全村義務勞動，填土闢地，拓展校地，除自己捐資並向地方籌募經費，建造臨時木柱泥牆教室3間。

2. 民國49年8月1日，劉天來向本鎮公所爭取水泥柱磚牆辦公室1間。¹⁸

(三) 學區及歷屆畢業學生人數：

雙連國小學區為西坪里第1、2鄰及坪林里第12—17鄰。

創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	民國52年	1	4	7	11	11	2	民國53年	1	10	17	27	38
3	民國54年	1	11	10	21	59	4	民國55年	1	13	7	20	79
5	民國56年	1	12	14	26	105	6	民國57年	1	15	9	24	129
7	民國58年	1	9	12	21	150	8	民國59年	1	16	8	24	174
9	民國60年	1	11	14	25	199	10	民國61年	1	15	16	31	230
11	民國62年	1	14	11	25	255	12	民國63年	1	14	12	26	281
13	民國64年	1	16	11	27	308	14	民國65年	1	11	12	23	331
15	民國66年	1	12	14	26	357	16	民國67年	1	12	12	24	381
17	民國68年	0	本屆無畢業生			381	18	民國69年	1	15	13	28	409
19	民國70年	1	5	9	14	423	20	民國71年	1	5	9	14	437
21	民國72年	1	7	5	12	449	22	民國73年	1	10	10	20	469
23	民國74年	0	本屆無畢業生			469	24	民國75年	1	5	5	10	479
25	民國76年	1	5	3	8	487	26	民國77年	1	4	5	9	496
27	民國78年	1	3	5	8	504	28	民國79年	1	5	4	9	513
29	民國80年	1	3	6	9	522	30	民國81年	1	7	4	11	533
31	民國82年	1	2	6	8	541	32	民國83年	1	5	7	12	553
33	民國84年	1	4	6	10	563	34	民國85年	1	7	10	17	580
35	民國86年	1	9	7	16	596	36	民國87年	1	9	7	16	612
37	民國88年	1	7	6	13	625	38	民國89年	1	7	7	14	639
39	民國90年	1	5	5	10	649	40	民國91年	1	9	3	12	661
41	民國92年	1	6	4	10	671	42	民國93年	1	4	5	9	680
43	民國94年	1	8	4	12	692	44	民國95年	1	6	4	10	702
45	民國96年	1	3	4	7	709	46	民國97年	1	6		6	715
47	民國98年	1	6	2	8	723	48	民國99年	1	4	4	8	731
49	民國100年	1	4	3	7	738	50	民國101年					

18 資料來源：雙連國小校長劉拯民提供。



創校落成典禮熱鬧喧騰。(雙連山國小 曾永富提供)



莊園般的校門口充滿永續概念的綠建築。
(雙連山國小提供)



柔道隊榮獲全國冠軍，與鎮長詹和樞、校長李清棋合影。(雙連山國小提供)



兼具人文氣息與永續校園的清幽環境。
(雙連山國小提供)



創校50週年校慶切蛋糕活動。(雙連山國小提供)



師生在教學農園用心栽培的南瓜收成。
(雙連山國小提供)

- (四) 歷任校長：分班時期：武書鈞。分校時期：劉順清、吳萬謙。獨立後：賴福雲、徐銀昌、葉光明、徐文嵩、李清棋、吳兆玉、詹秀惠、李秀高、古肇豐、吳榮彰、張榮輝、萬芷妘、劉拯民（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕
- (五) 歷任家長會長：邱順添、王傳芳、彭枝傳、陳錦榮、彭枝傳、賴阿祿、彭喜建、蔡文泉、彭枝煥、彭源添、江明德、王肇春、邱立雲、溫明乾、賴明琳、江文彬。
- (六) 學校特色：

1. 學校基於本身以及地區環境特性，所創造出來具有獨特優異的教育環境或教育表現，因為符合地區特性並具有獨特優異性，所以校內以及社區人士均對學校產生



深刻的印象，又因特色是建立在學校本身與環境條件之上，所以校內與社區人士容易有產生與學校融入一體的感受。

2. 雙連國小在校園規劃上，校舍建築採坐東向西二樓乙棟，前有125公尺PU跑道及綜合球場乙座，活動空間足夠並舒暢大方，學校環境雅緻宜人，能充份發揮境教功能，提供最好的學習環境。
3. 在歷任校長及全體師生經營下，學校環境優美，持續進行校園綠美化工作，在民國97年的教育部「永續校園環境計畫」中，規劃設計太陽能發電及雨水、廚餘回收設備，積極投入環境保護工作，更於苗栗縣政府99學年度「校園環境品質提升計畫」評鑑中，榮獲特優的佳績，受到學者專家一致的肯定。校園到處花木扶疏、綠草如茵令人賞心悅目外，一年四季更是花團錦簇，且隨時可見各種鳥類在校園鳴叫、歌唱，是非常優質的學習空間及居民休憩的好場所。
4. 未來將以下列幾點目標，持續推動校務工作，以達精緻教育、全人發展的境地：
 - (1) 以關懷同仁為起點，以照顧兒童為目標。
 - (2) 推行主動、敏捷、有效率的學校行政。
 - (3) 發揮團隊精神、激勵教師士氣，建立校園倫理。
 - (4) 建立學習型組織的學校，革新教學方法，提高教學品質。
 - (5) 重生活教育、親職教育，培養愛己愛人、身心健康、健康勤勞的好學生。
 - (6) 實施適性教育，以因材施教、有教無類之理想，持續推動全人教育。
 - (7) 促進學童五育均衡發展，激發學童各項潛能，培養文武兼備的現代化國民。
 - (8) 充實教學設備、善用媒體科技，提昇教學品質，以縮短城鄉差距，培養學生具有運用資訊，解決問題的能力。
 - (9) 建立安全、健康、快樂、精進、卓越的校園學習環境。

(七) 特殊事蹟：

雙連國小柔道隊民國67年成立以來，雖只有短短數年，但多次參加對外比賽屢獲佳績，曾經創造一股雙連的柔道旋風席捲全臺，在校史上留下輝煌的一頁。

柔道隊創隊之初，校長徐文嵩聘請的教練簡萬福，抱著一股犧牲奉獻的精神，投入全副心力，不分晝夜辛勤苦練，乃能在短短幾個月內展露鋒芒。後來簡老師調臺北縣，訓練的重擔李清棋校長委任在老師張國堂的肩上，不但選手技藝持續精進，教練張國堂及當時的工友賴添來，於70年獲頒苗栗縣體育有功人員獎。雖然當時全隊隊員個子不高、人數不多，更缺乏良好的訓練場地，但人人抱定「只要肯努力、沒有不成功」的信念，默默耕耘，終能克服身材與場地的限制，出人頭地。歷年來柔道隊參加比賽成績如下：

1. 68年度臺灣區柔道錦標賽榮獲國小女子組第3名。
2. 68年度高雄市中正盃柔道錦標賽，榮獲金牌2面、銀牌1面。
3. 68年度臺灣區中正盃柔道錦標賽，榮獲國小女子團體組冠軍、國小男子組亞軍、



- 個人金牌3面、銀牌3面、銅牌7面，並獲頒教練獎及男女美技獎。
- 4.第四屆全國中正盃柔道賽，榮獲團體總冠軍、國小女子冠軍、國小男子亞軍、個人金牌2面、銀牌2面、銅牌3面。
 - 5.69年度臺灣區柔道錦標賽榮獲國小女子組團體組亞軍、國小男子組亞軍、個人金牌2面、銀牌2面、銅牌3面，國中女子組銀、銅牌各1面。
 - 6.69年度全國第五屆中正盃柔道錦標賽榮獲國小女子組團體組殿軍、個人金牌1面、銅牌2面，國中女子組銀、銅牌各1面、社女組銅牌2面。
 - 7.70年度中部六縣市柔道邀請賽榮獲國小女子組銀牌1面，國中女子組金、銀牌各1面。
 - 8.70年度臺灣區柔道錦標賽榮獲社會女子組銀牌1面。（本屆無國小組）
 - 9.70年度全國第六屆中正盃柔道錦標賽榮獲國小女子組團體組季軍、個人金牌1面、銀牌1面、銅牌1面。
 - 10.71年度臺灣區柔道錦標賽榮獲國小女子組團體組季軍、個人金牌1面、銀牌2面、銅牌2面，社會女子組銅牌2面。
 - 11.71年度中部六縣市柔道邀請賽榮獲社會女子組殿軍（國小組無團體賽），個人金牌1面、銀牌1面、銅牌8面。
 - 12.71年度北區六縣市柔道邀請賽榮獲國中女子組團體季軍、國小女子組團體殿軍，個人銀牌2面、銅牌6面。
 - 13.苗栗縣第1屆縣長盃柔道賽榮獲國小團體男、女子組雙料冠軍，國中女子組及社會女子組團體冠軍，個人賽金牌6面、銀牌5面、銅牌3面，社會女子組金、銀牌各1面、銅牌2面。
 - 14.71年度臺灣區中正盃柔道錦標賽榮獲社會女子組團體亞軍、個人金牌1面、銀牌2面。
 - 15.71年度全國第七屆中正盃柔道錦標賽榮獲社會女子組團體組季軍、個人金牌2面、銀牌1面。

六、內灣國民小學：

（一）沿革：

內灣國民小學成立於民國46年，初創時校名是「苗栗縣卓蘭鎮卓蘭國民學校東盛分校」，48年改為「苗栗縣卓蘭鎮卓蘭國民學校內灣分校」；51年8月1日獨立為「苗栗縣卓蘭鎮內灣國民學校」；57年8月1日改名為「苗栗縣卓蘭鎮內灣國民小學」。

民國65年8月1日，原屬「坪林國民小學白帆分校」改隸內灣國民學校分校；83年8月1日，將分校改為內灣國民小學白帆分班。

（二）重要紀事：

- 1.分校設立之前，學童必須往返卓蘭國民學校上課，長途跋涉，頗為辛苦，當時前後任鎮長詹益煌、徐湧和發動地方鄉紳賢達，籌募資金，設立學校。成立之初，



尚無校舍，暫於上新里、老庄里等鄰近里辦公處上課；民國46年於現址大興土木，建立校舍。

2.93年8月1日奉准附設幼稚園。95年白帆分班停止招生，教師及工友併入內灣國小本校。¹⁹

(三) 學區及歷屆畢業學生人數：

本校學區為本鎮內灣里。

創校迄今歷年畢業學生數													
屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計	屆別	畢業年度	班數	男	女	合計	累計
1	民國54年	2	44	31	75	75	2	民國55年	2	36	39	75	150
3	民國56年	2	33	53	86	236	4	民國57年	2	41	29	70	306
5	民國58年	2	40	38	78	384	6	民國59年	2	41	45	86	470
7	民國60年	2	58	35	93	563	8	民國61年	2	46	32	78	641
9	民國62年	2	44	49	93	734	10	民國63年	2	31	46	77	811
11	民國64年	2	48	31	79	890	12	民國65年	2	41	32	73	963
13	民國66年	2	29	33	62	1025	14	民國67年	2	28	36	64	1089
15	民國68年	1	17	15	32	1121	16	民國69年	2	35	30	65	1186
17	民國70年	1	25	15	40	1226	18	民國71年	2	30	25	55	1281
19	民國72年	2	25	30	55	1336	20	民國73年	1	13	17	30	1366
21	民國74年	2	26	28	54	1420	22	民國75年	1	15	18	33	1453
23	民國76年	2	27	28	55	1508	24	民國77年	1	13	14	27	1535
25	民國78年	2	30	23	53	1588	26	民國79年	1	28	19	37	1625
27	民國80年	2	30	22	52	1677	28	民國81年	2	28	34	62	1739
29	民國82年	2	37	39	76	1815	30	民國83年	2	34	23	57	1872
31	民國84年	2	30	35	65	1937	32	民國85年	2	37	28	65	2002
33	民國86年	2	29	23	52	2054	34	民國87年	3	32	27	59	2113
35	民國88年	2	29	27	56	2169	36	民國89年	3	21	27	48	2217
37	民國90年	2	26	20	46	2263	38	民國91年	2	19	17	36	2299
39	民國92年	1	19	6	25	2324	40	民國93年	2	20	18	38	2362
41	民國94年	1	12	12	24	2386	42	民國95年	2	19	19	37	2423
43	民國96年	2	12	16	28	2451	44	民國97年	1	14	12	26	2477
45	民國98年	1	16	12	28	2505	46	民國99年	1	16	15	31	2536
47	民國100年	1	7	14	21	2557							

(四) 歷任校長：分校時期：吳秋旺，王玉山。獨立後：黃見初、吳萬謙、謝紹愈、詹秀惠（主任代理）、徐文嵩、張坤韞、詹秀惠、古永源（主任代理）、林裕松、羅興明、陳俊雄、古永源、宋銘豐（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(五) 歷任白帆分校主任：魏龍樹、李秀高、吳正城、詹清全、李隆藏、羅肇宏、王水源、饒榮和、鄭坤炎、楊朝中、楊德遠、古永源、張國堂、蔡嘉仁。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(六) 歷任家長會長：黃天賜、詹日松、詹益亮、蔡深、鍾阿芳、邱源松、張賢雄、陳乾木、林於穩、徐海浪、余明政、廖昌燊、賴光輝、江金榮、詹潤來、曾明日、廖昌宏、徐椿雄、詹閔洋、吳運龍、吳長勝、鍾欽榮、李玉蓮。

19 資料來源：由內灣國小主任劉奕峯提供。



創校初期里民協助整理運動場。
(內灣國小 曾永富提供)



昔日運動會投籃趣味競賽。(內灣國小提供)



60年代參加各項田徑球類比賽獲獎師生合影。
(內灣國小提供)



舞龍競技表演神入化。(內灣國小提供)



九二一地震後重建之校園全景。(內灣國小提供)



民國91完工思源樓新建教室。(內灣國小提供)

(七) 學校特色：

- 1.思源樓：民國88年九二一地震後，承蒙中華開發股份有限公司董事長劉泰英，感念故里，捐資興建3樓9間教室，90年6月1日開工，91年6月30日完工；7月12日取得使用執照，供教學校舍使用。採客家村落建築並搭配歐式建築外觀，具現代化雄偉外觀及古樸氣質，提供師生優質的教學環境，奠定未來發展的基礎。
- 2.龍隊：於民國94年成立：
 - (1) 95年5月6日全國中正盃龍獅鼓藝錦標賽榮獲國小組舞龍第1名。
 - (2) 95年10月29日全國民俗體育舞龍獲第2名。



- (3) 96年2月28日，苗栗縣全國邀請賽獲競技龍第1名。
- (4) 96年3月31日，全國中華盃舞龍獲第1名。
- (5) 96年11月10日，全國總統盃民俗錦標賽獲全國第1名。
- (6) 97年2月23日，苗栗國際夜光龍獲金質獎。
- (7) 97年5月17日，中華杯全國舞龍第1名。
- (8) 98年2月13日，亞洲盃舞龍獲銀項獎。
- (9) 98年6月20日，全國中華舞龍獲第3名。
- (10) 99年3月4日，亞洲龍公開賽獲金質獎。
- (11) 99年6月6日，全國民俗觀摩賽獲優等。
- (12) 100年2月26日，全國競技榮獲金質獎。

3.跆拳道隊：成立於民國95年，同年11月4日苗栗市舉辦全國青少年盃跆拳道錦標賽，獲1、2、3名多項。96年10月6日苗栗縣議長盃獲全國第1、2、3名多項。

七、內灣國民小學白帆分校：

(一) 沿革：

內灣國民小學白帆分校校址位於內灣里16鄰白布帆61號，成立於民國49年8月1日，初創時名為「坪林國民學校白帆分班」。²⁰60年8月1日，奉准成立「坪林國民學校白帆分校」；由「分班」而成「分校」歷經10年，實為縣內國民小學的罕例。65年8月1日，因51年8月1日內灣國民學校已獨立設校後，地緣關係較為相近，行政支援比較便捷，改隸為「內灣國民小學白帆分校」。

(二) 重要紀事：

- 1.本鎮山多田少，境內東、北、西3面山脈綿互，坪林山區丘陵起伏、村落散聚、相去甚遠，白布帆在大安溪畔是苗栗縣之最南，而學童需徒步乘「半流籠」到坪林上學，不只路遙累人，狂風暴雨更令人憂心忡忡。白布帆雖地偏人稀，但設校確有必要。適逢民國49年政府大力發展地方教育，順勢得以設立分班，也解決了民眾之所需。
- 2.自設分校至民國65年8月1日，校長由坪林國民小學兼任；以後則由內灣國民學校校長綜理校務。學生總數最多時在62年有21人，採「隔年招生制」；83年校舍改建，由張國堂主任督導完成，當年改制分班；95年暫停招生，教師及工友併入內灣國民小學。
- 3.白帆分校的確是發揮小班小校的優點，教師對學生的照顧，不只是師徒之誼，已達親子關係，進食營養午餐像是家庭餐敘。教室內有盥洗設備，隨時督促同學養成良好衛生習慣，尤其為了彌補「地偏人稀」缺乏群己互動的人際關係，學校經常率領學生參與校外各項競賽。全校只有10餘人，而科展、排球卻全縣名列前茅，就是小而美的典範證明。

²⁰ 黃新發，《重修苗栗縣志》卷廿六《教育志》。苗栗，苗栗縣政府，民國95年，頁276。



白帆分校校門。(內灣國小提供)

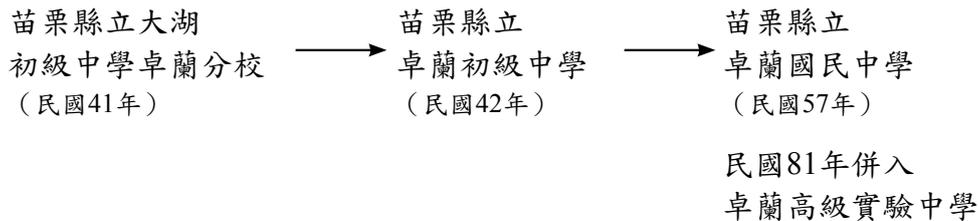


白帆分校全貌。(內灣國小提供)

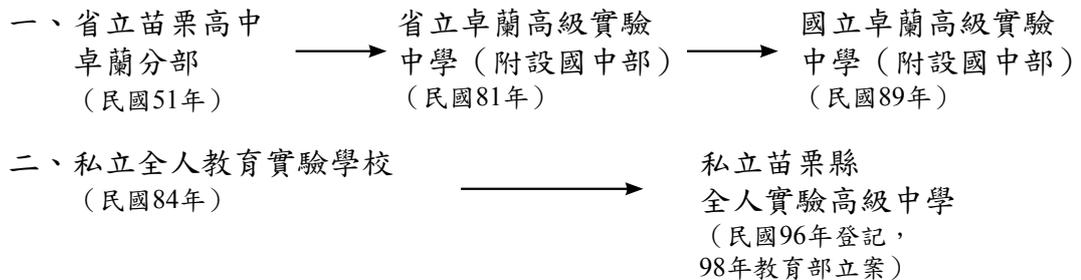
肆、學校教育—中等教育

本鎮初級中學（後改為國民中學）於民國41年成立；高級中學於51年成立，私立全人中學於83年成立。

國中：



高中：



一、國立卓蘭實驗高級中學暨附設國中部

(一) 沿革：

學校前身為「苗栗縣立大湖初中卓蘭分校」，創立於民國41年；民國42年獨立，定名為「苗栗縣立卓蘭初級中學」。

民國43年，試辦「四年制實驗中學」，即前兩年為初中課程，後兩年加授商業、農業專業科目。44年，四年學制實驗結束，改辦「三三制」（高中部、初中部），為高、初中六年制的完全中學。同時兼辦「實驗農業區社會中心教學」。

民國51年，政府實施「省辦高中、縣辦初中」政策，高中部改為「臺灣省立苗栗高級中學卓蘭分部」，由校長兼任分部主任，初中部職員兼辦高中部業務。57年



8月1日政府實施9年國民義務教育，卓蘭中學初中部改制為「苗栗縣立卓蘭國民中學」，高中部仍為省立苗栗高中卓蘭分部。

民國79年10月，為配合政府政策均衡城鄉教育，因應大卓蘭地區經濟繁榮與社區發展需要，增加學區國中升學機會，經臺灣省政府核定成立「臺灣省立卓蘭實驗高級中學籌備處」。80年7月1日，籌備處籌設工作完成，正式改制為「臺灣省立卓蘭實驗高級中學」，為國中部、高職部、高中部3制同時存在之實驗學校。83年增置國中部特殊教育班及高職進修補校。84年增設國中進修學校。

民國89年2月1日，配合精省改隸為「國立卓蘭實驗高級中學」。91年配合政府政策辦理綜合高中，將原高中職5班轉型。

(二) 重要紀事：

1.設校之初，臺灣省政府派苗栗縣維真國中校長王正雄兼任籌備處主任；為擴建新校舍，在王校長及地方熱心仕紳極力奔走之下，積極與地主溝通協調及墓地遷移等，筚路藍縷，終克服萬難，徵購得土地3公頃，加上苗栗縣政府及國有財產局移撥土地數筆，終有今天宏偉校園之規模。

2.科班更迭：

- (1) 民國44年接辦「農業區社會中心教育示範學校」，擴充設備並撥國有林地為實習農場。
- (2) 民國73年高中分部增設綜合商科；78年配合新課程標準，改為「商業經營科」。
- (3) 民國80年7月1日，改制為實驗高中後，設有高中部普通科，高職部資料處理科、商業經營科、幼兒保育科及附設國中部。
- (4) 民國81年職業類科增設幼兒保育科，且試辦「普通科學生跨科選修職業類科課程」。
- (5) 民國83年國中部增設「資源班」。
- (6) 民國91年新辦綜合高中案通過，辦理學程為：學術學程（自然學程及社會學）、應用外語（英文組）學程、商業事務學程、國際貿易學程、資訊應用學程、多媒體製作學程、幼兒保育學程。

(三) 歷屆畢業學生人數：

1.卓蘭實驗高中：

畢業年度	普通科	綜合高中	職業類科				合計	累計
			綜合商業科	商業經營科	資料處理科	幼兒保育科		
民國52年	29						29	29
民國53年	29						29	58
民國54年	28						28	86
民國55年	35						35	121
民國56年	68						68	189
民國57年	77						77	266



畢業年度	普通科	綜合高中	職業類科				合計	累計
			綜合商業科	商業經營科	資料處理科	幼兒保育科		
民國58年	79						79	345
民國59年	64						64	409
民國60年	74						74	483
民國61年	77						77	560
民國62年	101						101	661
民國63年	90						90	751
民國64年	68						68	819
民國65年	52						52	871
民國66年	64						64	935
民國67年	80						80	1015
民國68年	79						79	1094
民國69年	79						79	1173
民國70年	51						51	1224
民國71年	70						70	1294
民國72年	57						57	1351
民國73年	96						96	1447
民國74年	76						76	1523
民國75年	97						97	1620
民國76年	87						87	1707
民國77年	95		53				148	1855
民國78年	80		46				126	1981
民國79年	76		42				118	2099
民國80年	72			40			112	2211
民國81年	82			36			118	2329
民國82年	89			42			131	2460
民國83年	102			47	40		189	2649
民國84年	103			95	91	97	386	3035
民國85年	112			93	92	98	395	3430
民國86年	102			92	90	95	379	3809
民國87年	124			94	93	100	411	4220
民國88年	132			81	95	95	403	4623
民國89年	128			97	96	99	420	5043
民國90年	111			85	88	98	382	5425
民國91年	131			93	95	99	418	5843
民國92年	140			64	74	74	352	6195
民國93年	160			72	85	74	391	6586
民國94年	76	209		42	44	45	416	7002
民國95年	83	179		38	34	33	367	7369
民國96年	65	287					352	7721
民國97年	72	281					353	8074
民國98年	73	283					356	8430
民國99年	72	277					349	8779
民國100年	68	299					367	9146



2.卓蘭高中附設國中部：學區：涵蓋本鎮11個里。

畢業年度	畢業人數	累計									
44年	102	102	45年	97	199	46年	94	293	47年	122	415
48年	123	538	49年	94	632	50年	162	794	51年	143	937
52年	169	1106	53年	238	1344	54年	248	1592	55年	213	1805
56年	240	2045	57年	254	2299	58年	301	2600	59年	351	2951
60年	480	3431	61年	455	3886	62年	504	4390	63年	523	4913
64年	513	5426	65年	536	5962	66年	489	6451	67年	485	6936
68年	475	7411	69年	431	7842	70年	402	8244	71年	344	8588
72年	374	8962	73年	315	9277	74年	318	9595	75年	326	9921
76年	293	10214	77年	224	10438	78年	277	10715	79年	243	10958
80年	278	11236	81年	253	11489	82年	285	11774	83年	322	12096
84年	328	12424	85年	357	12781	86年	306	13087	87年	353	13440
88年	367	13807	89年	337	14144	90年	311	14455	91年	307	14762
92年	252	15014	93年	249	15263	94年	213	15476	95年	177	15653
96年	151	15804	97年	151	15955	98年	185	16140	99年	155	16295
100年	153	16448									

(四) 歷任校長：

- 1.初中：縣立初中時期：徐湧和、徐鳳鳴。完全中學時期：徐鳳鳴。縣辦初中時期：徐鳳鳴、葛酉生（均兼苗栗高中卓蘭分部主任）。九年國教時期：楊鑑清、方克東、王令、張性之、張超、呂淇鐘、王正雄（均兼苗栗高中卓蘭分部主任）。
- 2.高中：苗栗高中分部時期：徐鳳鳴、葛酉生、楊鑑清、方克東、王令、張性之、張超、呂淇鐘（均為初中或國中校長兼高中分部主任）。卓蘭高中籌備時期：王正雄（國中校長兼籌備處主任）。省立實驗高中時期：王正雄、洪永吉。國立實驗高中時期：洪永吉、陳木柱、黃國軒、陳永昌（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

(五) 歷任家長會長（獨立設校後）：詹程皓、湯秀珍、詹玉准、詹光榮、詹鴻國、賴秋蓉、張焜禎、楊恭林、莊泉斌、謝慶鋒、徐信良、張添財、劉明釗、詹坤金、林子焮、廖文正。

(六) 學校特色：

1.綜合高中，培育全人教育：

本鎮人口數少，要成立一所高中實屬不易；因此，爭取「實驗」高中之名而獨立之，希望透過綜合性課程選修之規劃，使學校能兼具高中教育學術預備功能、高職教育職業陶冶功能和一般中等教育全人格教育功能，以因應部分性向、興趣分化較為遲緩學生的需要；同時，也可滿足較早確定之學生能有機會兼跨學術性向和職業性向加廣選修學習，以滿足學生適性教育發展目標之達成，順應世界中等教育發展之改革潮流趨勢。

2.舞龍有成：



- (1) 民國92年11月，參加「教育部全國民俗體育競賽」榮獲高中組舞龍一單眼特優，國中組舞龍一單眼甲等，國中組雙龍甲等。
 - (2) 民國93年7月，舞龍隊與日本神戶市立兵庫商業高等學校龍獅團及新加坡惹蘭勿剎民眾俱樂部龍獅團，進行為期3天交流活動，住宿本校學生宿舍，並一同參加在桃園舉辦的「2004年國際龍獅功夫錦標賽」，本校舞龍隊榮獲優等獎。
 - (3) 民國93年11月，教育部全國各級學校民俗體育競賽，榮獲高中組舞龍特優、國中組舞龍特優、國中原住民舞蹈甲等。
 - (4) 民國93年11月，全國關渡教育薪傳杯舞龍錦標賽，榮獲高中組舞龍冠軍、國中組舞龍冠軍。
 - (5) 民國93年12月，全國中正杯民俗體育錦標賽，榮獲高中組舞龍冠軍、亞軍、國中組舞龍冠軍，並全部獲得體育資優甄試權。
 - (6) 民國94年10月，舞龍隊參加2005年臺灣國際舞龍舞獅邀請賽（夜光龍）榮獲第三名。
 - (7) 民國94年12月，舞龍隊參加總統杯民俗體育錦標賽舞龍項目，榮獲高、國中組雙料冠軍。
 - (8) 民國97年3月，舞龍暨韻律隊勇奪全國學生舞蹈比賽特優佳績。
 - (9) 民國98年12月，舞龍隊參加98年全國體委杯民俗體育競賽，榮獲舞龍高中組與國中組雙料冠軍、舞獅高中組與國中組亞軍。
 - (10) 民國99年3月，完成高中職舞龍隊參加2010亞洲舞龍公開賽，成績卓越，榮獲競技舞龍規定套路第1名、競技舞龍自選套路第6名、夜光龍第2名、全能舞龍第1名。
 - (11) 民國99年3月，完成國中部參加99年全國中小學舞龍錦標賽，榮獲國中組第2名。
 - (12) 民國99年9月，本校運動健康團隊「龍飛鳳舞」計畫，成員陳永昌、王翔星、陳明信、李重毅、紀雅玲及江育慧，榮獲教育部教學卓越金質獎。
 - (13) 民國99年9月，本校舞龍隊參加2010雲南通海首屆國際龍獅邀請賽，榮獲第三名佳績。99年度全民夜光龍項目金牌。
 - (14) 民國100年2月，舞龍隊民俗技藝隊受邀參加100年臺灣燈會開幕表演。
 - (15) 民國100年3月，參加2011亞洲舞龍公開賽，榮獲公開組規定舞龍第3名、自選舞龍第3名、夜光龍第4名，青年組規定舞龍第1名、自選舞龍第2名、夜光龍第3名，全體隊員均榮獲教育部體育資優甄審資格。
3. 成立「苗栗縣卓蘭中學校友會」：民國91年11月22日成立，全力支持校務發展，有錢出錢，有力出力。歷任理事長：第1屆詹光榮，第2、3屆詹明光，第4屆楊恭林。93年12月10日，贊助53萬元修繕舊校舍古蹟及周邊美化工程。



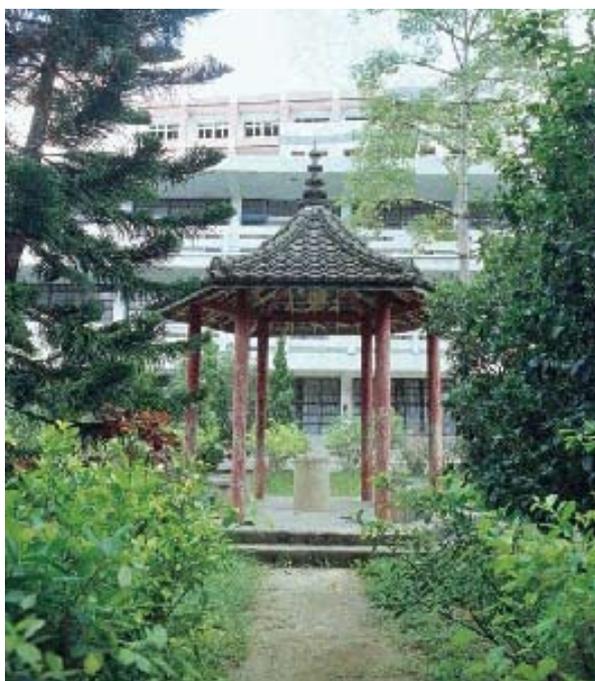
4.成立文教基金會：民國92年3月2日成立，第1屆董事長黃永泉，董事胡明星、林岳正、賴源釗、詹耀華等。募捐基金約150餘萬元，撥給國中部80萬元為獎學金（每年發放10萬元），20萬元為急難救助，50餘萬元為文史工作，進行田野調查。



昔日卓蘭國民中學巍峨的校門。(卓蘭實中提供)



昔日卓蘭國民中學的校園一隅。(卓蘭實中提供)



60年代學生們休憩時最懷念的六角亭。(卓蘭實中提供)



民國101年卓蘭實中龍隊獲亞洲龍競賽總冠軍。(卓蘭實中提供)



民國80年卓蘭實驗高中獨立設校大會。(卓蘭實中提供)



現有大門入口處的文化意象。(卓蘭實中提供)



昔日運動會中的精彩表演活動。(卓蘭實中提供)



精湛的舞龍技藝經常在各項表演比賽活動中獲得高度喝采。(卓蘭實中提供)

二、國立卓蘭實驗高級中學附設高級中學進修學校：

(一) 沿革：

基於推廣社會教育及終身學習之理念，依據「補習教育法」於民國83學年度增設高級中等進修補習學校（自給自足班），設置資料處理、商業經營2科。

84學年度，考量本校學區早年因故無法繼續升學長者繼續求學的需求，依據「國民中學附設國民中學補習學校實施要點」，招收國中1班；86學年度再招收1班，共計2班畢業生。

88學年度，奉令易名為今日校名。93學年度起，依新頒布的「補習及進修教育法」，本校由自給自足班改為核定班；同時，考量學區內國中部應屆畢業生日趨減少之趨勢，停招商業經營科。

(二) 歷屆學生數：

區分	商業經營科		資料處理科		附設國中部		歷年累計	
	入學人數	畢業人數	入學人數	畢業人數	入學人數	畢業人數	入學人數	畢業人數
83學年度	49		49				98	
84學年度	51		50		42		241	
85學年度	52	39	51	30			344	69
86學年度	50	30	51	34	19	34	464	167
87學年度	41	35	48	39			553	241
88學年度	51	24	51	23		13	655	301
89學年度	41	29	45	33			741	363
90學年度	41	25	45	35			827	423
91學年度	38	23	35	32			900	478
92學年度	41	20	44	29			985	527
93學年度	40	28	39	30			1064	585
94學年度	37	31	35	32			1136	648
95學年度		23	30	27			1166	698
96學年度		22	30	28			1196	748
97學年度			30	28			1226	776
98學年度			42	21			1268	797
99學年度			16	23			1284	820
合計	532	329	691	444	61	47	1284	820
畢業百分比	61.8%	64.2%	77.0%	63.9%				



(三) 歷任主任：黃福村、詹紹威、蔡俊榮、王翔星、游重義、詹紹威（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

三、私立全人高級實驗中學：

(一) 沿革：民國84年9月28日創校，定名為全人教育實驗學校。

民國84年12月至88年6月，因土地、房屋未合法，遭建管、農業單位取締、裁罰、斷水斷電，校方積極至各單位奔走陳情。90年11月2日，教育部有條件同意全人中學設立，要求校方限期完成地目變更等設校事宜，並提報過去7年之實驗成果。

民國94年5月30日，取得雜項使用執照。94年11月24日，苗栗縣政府同意地目變更編定。95年1月10日，申請建築使用執照准予給照。95年5月23日，正式取得建築使用執照。

民國96年12月11日，董事會辦竣「苗栗縣全人實驗高級中學」法人設立登記。98年8月28日，教育部通過「苗栗縣全人實驗高級中學」立案申請，全人高級實驗中學正式立案。

(二) 重要紀事：

1. 全人中學是全國第一所青少年開放教育實驗學校，創立於民國84年底，由畫家程延平、教師黃政雄和徐銘偉、劉興良等10來位家長，一起在本鎮內灣里大坪頂山區買下土地，突破法令自行規畫社區及校舍並辦學，開啟全國青少年體制外實驗學校的首例。
2. 創校經過漫長的14年後，終於在98年正式立案，並向地方政府爭取附設國中部與國小部。這類開放教育的學校，國際上稱之為「理念學校」、「另類學校」或「民主教育」，如英國的夏山學校、美國的瑟谷學校等，都是類似概念的學校。²¹

(三) 教育理念與內涵：

全人中學顧名思義就是希望能夠培育出「全人」，其教育理念比較接近於人本主義的教育觀，期待青少年不只是在專業中有獨當一面的能力，並且對於公領域或甚至跨領域也有夠深、夠廣的認識。學校最重要的核心價值是「自由與寬容」，希望藉著包容的環境，打開孩子對世界的視野，進而激起對生命的熱情。

1. 學校型態：

全人中學學生年齡從11歲到18歲，相當於體制國小高年級到高中三年級全校高中部學生最大規模為100人。為讓青少年遠離都市消費文明；因此，全校師生住校。學校日程是用「大週」來計算，上課10天，休假4天。近年學校試辦4學期制，除寒假、暑假外，尚於上、下學期期中各規劃為期10到14天的秋假與春假。

2. 課程規劃與特色：

全人學制是和大學類似的學分系統。課程除語文、邏輯、自然、社會等基礎必修學科外，尚有大量的選修課程，包括探索教育、肢體課、戲劇課、樂器課等

21 資料來源：全人高級實驗中學副校長陳振淦提供。



等。除此之外，學生也可透過連署要求學校為特殊題材提供師資和課程，例如滑板課、街舞課、攀岩、單車。每門課人數和運作方式都不相同，通常是6到12人一班。

整體來說，全人上課風氣非常開放，學生可以自由選擇要不要進教室、要不要繼續待在教室裡上課等。然而這樣的制度對於老師卻是很大的挑戰，國文、英文還有數學這樣的基礎科目，不像音樂、戲劇的選修課容易引起學生的興趣，因此老師設計課程內容的自由尺度也非常的大。



全人高級食驗中學校舍主體建築。(全人高中提供)



開放教育師生共同研討課程。(全人高中提供)



民國97年師生攀登北美第一高峰—麥肯尼峰。
(全人高中提供)



開放的樂器教學與表演課程。(全人高中提供)



全人探索教育教學課程。(全人高中提供)



師生共同參與課程設計研討。(全人高中提供)



3.特色課程及學習機制：

- (1) 自治會：為了讓青少年實踐真正的民主，從民國84年創校以來，全人設計、發展了一套利於師生在山林裡學習民主思辯、體驗、實踐與反思的制度。在這裡，孩子們有機會真正參與校規和生活公約的討論與修正，「九人小組」及「法官團」，更讓學生有機會藉由操演議事規則及司法裁判的過程中，看見制度的有限性與人性的多重面向，更重要的是，他們因以發展出對權威較少恐懼、臨危不亂，以及對人對事的相對包容與寬厚等未來世界需要的特質與基本能力。
- (2) 探索教育：每年，全人的師生都至少要攀登一座3,000公尺以上的百岳；親近一次體驗海洋之美的戶外教學。還有主題探索（PA）、期中野外探勘、寒訓、暑訓。現今，全國最年輕、最高海拔的男女登山紀錄（南美阿空加瓜6,962公尺及北美阿拉斯加麥肯尼6,194公尺），都由全人學生及校友保持著。透過探索教育，青少年的膽識得以增長，也自然發展出助人的群性；他們也開始懂得與山林一同呼吸，這些都逐漸內化為人格特質的一部分並成為生命永續發展的重要養分。

(三) 歷屆畢業學生人數：

屆別	畢業年度	班級數	畢業人數				屆別	畢業年度	班級數	畢業人數			
			男	女	合計	累計				男	女	合計	累計
1	91年	1	2	2	4	4	2	92年	1	6	0	6	10
3	93年	1	12	2	14	24	4	94年	1	7	4	11	35
5	95年	1	3	5	8	43	6	96年	1	7	3	10	53
7	97年	1	4	3	7	60	8	98年	1	9	7	16	76
9	99年	1	5	3	8	84	10	100年	1	10	6	16	100
11	101年	1	9	1	10	110							

(四) 歷任校長：程延平、黃政雄、羅志誠、李建時、羅志誠（現任）。〔詳請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

伍、社會教育

一、社會教育政策：

臺灣光復後，政府認為社會教育有其特殊意義和重要性，通令所屬積極推行，以助改造社會。

(一) 社會教育目標：

1. 鏟除日本皇民化教育之遺毒，培養民族文化，並推行祖國之語言文字。
2. 提高民族知識水準，使人民皆能具備現代都市及農村生活之一般常識。
3. 增進民眾職業知能，以改善其生活、安定社會，並增加社會生產力。
4. 訓練民眾熟習選舉、罷免、創制、複決四權之行使，完成地方自治，澈底遵行憲法，養成忠孝仁愛信義和平之國民道德。
5. 促進國民體育、娛樂之發展，使養成健全之身心。



6.培養本省社會教育人才，以發展社會教育事業。

(二) 社會教育內容：

- 1.語文教育：如國語推行、國語文訓練、識字運動、民眾夜學、補習學校、圖書館、讀書會等。
- 2.生計教育：如農業推廣所、職業訓練班等。
- 3.政治教育：如公民訓練、指導自治活動、愛國運動等。
- 4.健康教育：如舉行體育比賽、設置體育場、組成各種球隊、推行各項衛生運動等。
- 5.家庭教育：如聯合學校組織家庭訪問、社會禮俗改良、婚喪改良等。
- 6.休閒教育：如舉辦同學會、遊藝會，提倡國樂、戲劇，放映電影，公開改良地方劇等。
- 7.藝術教育：如電影、播音、戲劇、音樂、美術展覽等。
- 8.科學教育：如通俗科學演說、幻燈、科學遊戲等。²²

二、本鎮社教單位：

本鎮推展社會教育單位繁多，歷年來均不遺餘力盡力於斯，出錢出力辦理民間各項講習活動，協助鎮民在社會教育及終身教育的學習，可說對本鎮文化與精神生活之提升居功厥偉。

光復後，由於經濟復甦農業發展，民眾對於娛樂之需求甚殷，早期尚無電視，故影劇事業發展迅速，本鎮中街里先後設立兩家戲院（卓蘭戲院，大光明戲院），為地方重要社教宣導場所。

民國78年政府大力推展各里社區發展，本鎮在鎮公所民政課大力倡導下，11里陸續成立社區發展協會，初期辦理社區長青學苑，卓蘭國小、卓蘭實驗高中成立補習學校，嘉惠老人、失學民眾、新住民，讓其有重新接受教育的機會。其他班隊在各社區理事會認真經營下，也如雨後春筍般陸續的成立，對於社區總體再造，展現了無比的活力，這股動力讓純樸的卓蘭動了起來，終身學習社教理念深植人心，波瀾壯闊之勢，讓卓蘭風華充滿無限盎然生機。

本鎮主要的社教機構與社團單位：²³

(一) 卓蘭鎮公所民政課：業務職掌中與社會教育直接有關者有3項：

- 1.禮俗宗教：經常辦理加強宣導端正一般禮俗與宗教禮俗，改善社會風氣。
- 2.社教活動：經常舉辦國語文競賽、運動會、球類比賽、民俗活動、藝文活動等，寓教育於活動之中。
- 3.社會運動：由民政單位常年辦理之楷模表揚活動，主要者有模範母親、模範父親、好人好事、長青楷模、敬老楷模等項。〔近年獲表揚名錄請閱〈人物篇〉第三章「人物表」〕

22 周勝皋·黃新亞，《臺灣省苗栗縣志》卷五《教育志》。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國61年，頁154。

23 黃錦榮、張國堂、曾上濱、黃立雄，〈深山何處鐘〉，《苗栗文獻》第26期。民國92年，頁75。



(二) 卓蘭鎮立圖書館：服務項目：

1. 出借圖書資料：目前藏書成人圖書33,000冊、兒童圖書12,000冊，並設農業特色館藏區，有休閒農業、花卉、香草、植栽等相關書籍約400冊。另有逾期雜誌；其中，圖書以自動化編目上架，借閱手續簡便。此外，館內並提供3個月內逾期報紙查閱服務。
2. 參考諮詢服務：除了服務台日常服務、閱讀指導及其他一般性服務，民眾還可以口頭、書面或透過電話請求本館提供諮詢服務，並可利用本館網路查詢本館書目資訊、各類線上資料庫（含中華大百科、及時報紙標題索引暨影像資料庫、畢業論文期刊索引等公共圖書館全國共用資料庫）。
3. 推廣活動：包括圖書館資源利用、閱讀推廣活動各項社教藝文活動之輔導、策畫，講座與研習進修活動之舉辦。如舉辦兒童室大姐姐說故事、讀書會講座、影片欣賞及圖書館導覽等。

(三) 卓蘭鎮教育會：推展社會教育重要事蹟：

1. 辦理教師成長營、研習營、讀書會等。
2. 聘請專家學者專題講座，提升教師素養。
3. 辦理教師聯誼活動，如球賽、影片欣賞、旅遊參訪等。
4. 每年教師節辦理敬師、慰問及退休教師贈品等。
5. 成立教育會獎學金50萬元整，利息支付每年應屆畢業班學生獎學金，嘉惠地方學子。

(四) 卓蘭鎮後備軍人輔導中心：推展社會教育重要事蹟：

1. 與社區建立良好管道，落實「全民國防」共識。
2. 協助後備部隊召集訓練及要員聯絡查訪及組織、宣傳、安全、服務等工作。
3. 參加全縣新春聯誼及後備軍人運動大會。
4. 協助鎮公所及社團辦理各項公益活動，及後備軍人子女獎助學金申請。
5. 協助辦理後備軍人與其眷屬急難慰助關懷等服務。
6. 秉持結青溪緣、聚青溪情、凝青溪力的精神，協助鎮公所救災活動等。

(五) 救國團卓蘭鎮團委會：推展社會教育重要事蹟：

1. 辦理大專院校青年返鄉聯誼，熱愛家鄉活動。
2. 提倡正當社團活動，協助輔導鎮內各社團班隊成立。
3. 辦理大專青少年寒、暑假露營及冬令、夏令大湖卓蘭健行活動。
4. 辦理救國團全縣義工聯誼活動。
5. 辦理鎮內書法、繪畫、象棋3項藝能比賽。
6. 辦理鎮內鋼琴、直笛、歌唱比賽。
7. 秉持「今日我為青年服務、明日青年為國家服務」的理念。

(六) 卓蘭扶輪社：推展社會教育重要事蹟：

1. 協助辦理鎮內各國小推展排球運動暨鎮內扶輪盃排球錦標賽。



- 2.辦理鎮內交通安全海報比賽。
- 3.辦理書法家寫春聯贈送及推展書香活動。
- 4.助地方辦理專題講座及公益活動等。

(七) 卓蘭獅子會：推展社會教育重要事蹟：

- 1.舉辦反菸毒健行摸彩活動。
- 2.舉辦捐血活動及婦女健康檢查宣導活動。
- 3.促進國際禮儀，協助社友發展，及參與地方各項公益活動。

(八) 卓蘭鎮體育會：推展社會教育重要事蹟：

- 1.主辦卓蘭國際獅子盃桌球賽多年，民國74年重金邀請駐哥斯拉大黎加國手教練王友性蒞臨指導。
- 2.民國75年特邀國家左營訓練中心「大陸旅美反共義士狄嗇華」蒞臨指導。
- 3.民國94年舉辦苗栗縣體育會理事長盃羽毛球錦標賽。
- 4.民國98年舉辦苗栗縣議員盃中部5縣市桌球比賽。
- 5.經常舉辦田徑、桌球、排球、躲避球、籃球、羽球、槌球、撞球、水上活動、舞蹈、健行活動、自行車賽等12項單項運動。

(九) 國立卓蘭實驗高級中學附設高級中學進修學校：

基於推廣社會教育及終身學習之理念，滿足學區內早年因故無法繼續升學長者繼續求學的需求，卓蘭實驗高級中學於民國83學年度增設高級中等進修補習學校，設置「資料處理」、「商業經營」2科。84學年度，招收國中1班；86學年度再招收1班。93學年度起，停招商業經營科。

(十) 卓蘭鎮單蘭藝文中心：推展社會教育重要事蹟：

- 1.辦理美術展覽、木雕展、攝影展、書展及春聯現場揮毫贈送等。
- 2.辦理假面藝術節、兒童劇、交響樂、相聲劇、爵士樂團表演、客家月文化表演、認識弦樂（四重奏）樂團全方位表演、校園演唱會、管樂演奏會、雜耍、社區才藝表演等。
- 3.辦理專題進修講座、徵文比賽及教師節進修聯誼活動等。



慶祝教師節活動一弦之傳奇四重奏演出。
(卓蘭實中提供)



兒童劇一紙風車劇團表演。(卓蘭實中提供)



卓蘭鎮內社區才藝表演。(卓蘭實中提供)



管樂演奏會—臺灣交響樂團附設管樂團表演。

(卓蘭實中提供)

(十一) 苗栗縣社區大學卓蘭校區：設在卓蘭實驗高中開班授課，推展社會教育不遺餘力，近年來開班課程如下：

- 1.民國93年春季班課程：拼布班、瑜珈班、養生太極拳班、米酒與水果酒釀造及微生物班、網頁製作—Frontpage班。
- 2.民國93年秋季班課程：生活電腦—套裝軟體應用班、瑜珈班、基礎日語班、酒類釀造與微生物反應班、生活電腦入門班等。
- 3.民國94年春季班課程：基礎日語班、瑜珈班、植物病害與管理。
- 4.民國94年秋季班課程：英語發音、自然開口說班、瑜珈A班、B班、臺灣在地活力探索—文化創意產業案例解析班、國際標準舞班。
- 5.民國95年春季班課程：生活美語輕鬆學班、瑜珈班等。
- 6.民國95年秋季班課程：瑜珈班。
- 7.民國96年春季班課程：瑜珈班。
- 8.民國96年秋季班課程：基礎日語班、隸書初級班、瑜珈班、生活電腦入門班等。

第二章 文化資產

文化資產是先人過去生活所留給今人之物質與精神的總合，不論是物質的、有形的或是精神的、無形的，都是經過歲月的垂練與智慧的累積，都是彌足珍貴的，都是值得吾人用心盡力去保存進而傳揚下去的。

為保存既有的文化資產，並加以活用充實國民的精神生活，發揚多元文化，政府首於民國71年5月26日公布實施「文化資產保存法」；最近一次修正則於94年10月31日由行政院公布施行。

「文化資產保存法」所稱之「文化資產」，係指具有歷史、文化藝術科學等價值，並經指定或登錄的資產，分成7大類：



壹、古蹟、歷史建築、聚落：指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化價值之建造物及附屬設施群。

貳、遺址：指蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間。

參、文化景觀：指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境。

肆、傳統藝術：指流傳於各族群與地方之傳統技藝與藝能，包括傳統工藝美術及表演藝術。

伍、民俗及有關文物：指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、信仰、節慶及相關文物。

陸、古物：指各時代、各族群經人為加工具有文化意義之藝術作品、生活與儀禮器物及圖書文獻等。

柒、自然地景：指具有保育自然價值之自然區域、地形、植物及礦物。²⁴

上述7大類文化資產，目前本鎮僅「繼述堂」已經苗栗縣政府登錄公告為歷史建築，除於第一節予以記述之外，其他經過普查具有相當價值之文化資產，亦於本章加以記述。

第一節 歷史建築

壹、概說

一、歷史建築定義：

民國89年2月9日修正公布的「文化資產保存法」第3條，將「歷史建築」納入為文化資產保護的對象。依95年3月14日行政院文化建設委員會與農業委員會會銜修正之「文化資產保存法施行細則」第2條，歷史建築的定義為：年代長久且其重要部份仍完整之建造物及附屬設施群，包括祠堂、寺廟、宅第、城郭、關塞、衙署、車站、書院、碑碣、教堂、牌坊、墓葬、堤閘、燈塔、橋樑及產業設施等。²⁵

二、本縣普查：

民國90年苗栗縣文化局委託國立雲林科技大學進行「苗栗縣歷史建築清查計畫」，辦理苗栗市等6市鎮歷史建築清查工作。92年苗栗縣文化局再委託苗栗縣建築學會，辦理包括本鎮在內的其他12鄉鎮歷史建築清查工作。

是項普查工作，本鎮轄內經列入複勘之歷史建築計10處；其中，「繼述堂」後經苗栗縣政府公告登錄為「歷史建築類文化資產」。

貳、繼述堂－苗栗縣政府公告登錄為歷史建築類文化資產

24 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁207。

25 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁290。



一、興建沿革：

繼述堂座落於新榮里民權路上，光緒8年（1882）移墾卓蘭詹氏先祖，欲振族綱，特先購立此地，以為萬世祖祠之宗基。翌年（1883），啟造宗祠，後因漢人與北勢群番人衝突，四處擾攘，暫停建築祖祠。11年（1885）紛亂平息續建祖祠，僅築前後兩堂入祀祖位，中龕奉祀詹姓始祖學傳公及歷代祖先。

昭和2年（1927）築兩旁橫屋及牌樓，加增左右兩龕。8年（1933）增建完成，中龕供奉開閩粵始祖學傳公之始祖牌，左右兩龕主祀河間堂上代詹氏歷代始祖太高曾祖之神位。10年（1935）受到臺灣中部大地震災害，詹氏宗祠崩頹，門樓倒塌。子孫乃集資重建，於12年（1937）春動工重建，重建後的祖廟，為承襲學傳公之志業和詹姓祀祀，取「繼志述業」之意名為「繼述堂」。

昭和12年（1937）中日戰爭爆發，日本在臺灣展開皇民化運動，禁止臺灣傳統音樂與戲劇，實施寺廟整理、臺灣人家庭正廳改善等。15年（1940）春，在日人施壓下請出祖牌密藏別室奉祀，直到臺灣光復後，民國35年新建香爐完工後，奉祖牌登龕復位。

自創建以來歷經3次整建的詹姓祖廟，為單進式建築，中部大地震後重建受日式建築影響，為「入母屋式」屋面，藍色釉面和型瓦作，部分屋架、神龕、柱梁及柱礎為清朝時代舊構材，部分洗石子裝法及柱樑附之螺栓、螞蝗釘等結構補強五金，為日治時期之防震構法。堂下中央掛有「詹姓祖廟」牌匾，廳門上方懸有「繼述堂」牌匾，祠堂內最珍貴的應屬「欽點御前花翎侍衛」匾額，為清廷御賜官銜時所贈，昭顯詹家祖先豐功偉業的過往。民國96年9月19日，由苗栗縣政府文化局核定公告為苗栗縣歷史建築。



昭和2年（1927）增建委員會所豎立的「繼述堂」堂匾。（引自《繼述堂簡介》）



融合傳統建築與日式建築之做法與建築藝術的繼述堂。（引自《繼述堂簡介》）

二、價值評估：

繼述堂興建於光緒8年（1882），昭和10年（1935）發生關刀山大地震受損，11年（1936）～12年（1937）重建，完成今日所見之面貌，整個興修建過程，其形式與風格受到傳統建築、日治時期洋風建築，以及當時的〈臺灣家屋建築規則〉影響，整體的建築融合了兩種不同建築構造形式。繼述堂雖經歷過數次的修繕，但仍完整保存了日治時期的風貌，具有頗高的價值。經評估成果如次：



繼述堂正龕。(引自《繼述堂簡介》)



繼述堂120週年由各地區宗親參加祭拜。
(引自《繼述堂簡介》)

(一) 歷史：渡海來臺的詹氏族人來臺之後原居於今彰化縣員林、永靖、竹塘一帶，因受自然及人文影響，二次移民至卓蘭地區開墾，且透過公嘗組織運作而興建宗祠，為敬宗收族的重要精神象徵，亦為詹氏族人於卓蘭落地深耕的重要例證。

(二) 人文社會：

- 1.傳統的客家嘗會組織，除了維持祭祖的功能外，亦為早期股東制度；詹氏族人進入苗栗卓蘭地區開墾，成立四大公嘗，每一個公嘗成員都涵蓋東勢與卓蘭兩地，顯示當時詹氏族人之間的互動與聯繫是跨卓蘭與東勢兩地的，說明了宗族力量的凝聚極為密切，亦是客家傳統文化組織的直接證據。另除維持原有的公嘗組織運作外，亦積極參與在地嘗會組織，為在地化重要的活動，且持續至今。
- 2.詹氏入墾卓蘭其聚落也隨著拓墾逐步建立，詹氏族人之間的往來更形密切，且這樣的宗族組織仍延續「百年來卓蘭與石壁坑等附近詹氏族人互動」的傳統，藉由留存的五座伙房即可說明此現象。
- 3.來自廣東省潮州府饒平縣的詹氏族人，從乾隆末年起，隨著漢人入墾進入單蘭埔，其後，或自中部北上，或自原鄉逕至單蘭埔，前仆後繼地逐漸形成同姓聚落，至光緒年間更成為單蘭與石壁坑地區重要的姓氏，舉凡地方之事、宗教之事均有詹氏族人主導其間，直至今日，詹氏一族在卓蘭地區的影響力依然重大，且持續至今。

(三) 建築：

- 1.卓蘭詹氏源自廣東饒平（潮州），在地理位置上臨近漳州府的詔安，在建築風格與形式上，二地區有著頗多的相似之處。透過大木作形式的比對，這些地區的建築特徵，明顯地與繼述堂相同。同時也證明了，繼述堂的建築形式源自於饒平，說明了是一種文化移轉的現象；另移民入臺後，受地域影響，祠堂修建由桃竹苗的客籍匠師主導；然而，這些客籍匠師已融合了閩客與粵客的原鄉建築，在此特定地區發展出具特色的形式，此種現象亦可視為移民建築中的主要衍化特徵。
- 2.臺灣傳統建築在歷經洋風影響、日人治臺等因素下，融合了外來的元素與材料，詹氏繼述堂清楚地反映出臺灣傳統建築融合衍化的重要過程，如「入母屋」屋



面、天花、屋架、幕掛、兩庇等，皆是日式建築融入傳統體系的重要表徵。

3.繼述堂由現存的構材尺寸、榫接的縫隙、保存狀況等觀察，於昭和時期的重建，留用部分堪用的原始構材，形成新舊材料並存的情況，皆可作為建築構材留用的佐證。

(四)管理：詹氏繼述堂自清代渡臺後，至日治時期成立公嘗，至今成立「卓蘭繼述堂管理委員會」，在在顯示出具有完善的管理制度與組織。

三、珍貴匾額：(圖片引自《繼述堂簡介》)

(一)「欽點御前花翎侍衛」：光緒14年(1888)，上款「光緒拾四年元月吉日」，下款「賜進士出身裔孫紹安立」。



(二)「金馬玉堂」：光緒9年(1883)，上款「光緒癸未秋月立」，下款「提督廣紹學政賜進士及弟左侍郎東魯鄧謹安書」。



(三)「孝友」：光緒17年(1891)，上款「光緒辛卯春承」，下款「教授文林郎詹國和立」。



(四)「職榮都尉」：光緒14年(1888)上款「光緒十四年菊月穀旦」，下款「教授五品銜賞戴藍翎裔孫其中立」。

(五)「喬梓敷榮」：同治6年(1867)，上款「欽差大臣督辦福建軍務太子太保東閣大學士」，下款「同知藍翎濟川率男昭永丁卯孟春穀旦立」。



(六)「世沐恩波」：光緒21年(1895)，上款「光緒乙未仲冬」，下款「例貢生文炳率男庠生景星立」。



(七)「武德揚休」：光緒4年(1878)，上款「欽命統領諸君督辦全臺軍務兼福建全省水師提督餉曾為」，下款「光緒戊寅年仲秋吉旦詹義山立」。



(八)「宰治丹陽」：大正14年(1925)，上款「民國十四年乙丑四月選任」，下款「選任福建詔安縣知事裔孫培勳立」。



(九)「齒德嘉賓」：昭和3年(1928)，上款「民國十七年(1928)戊辰仲春」，下款「例授鄉飲大賓裔孫任率男發敬立」。



(十)「翰林待詔」：昭和3年(1928)，上款「民國十七年二月豎」，下款「欽加六品銜於光緒辛巳年加陞翰林待詔崇珍遺下九男受償紳章文光敬立」。



(十一)「義洽信孚」：昭和3年(1928)，上款「民國十七年二月豎」，下款「例授鄉飲大賓日記 臺中州竹塘庄男仁華敬立」。



(十二)「任重千城」：昭和2年(1927)，上款「彰化縣知縣楊為」，下款「五品軍功成林立 民國十六年冬曾孫萬泉重修」。



(十三)「繼述堂」：昭和2年(1927)，上款「丁卯季春月穀旦」，下款「增築會眾裔孫立」。

(十四)「敦本明倫」：昭和12年(1937)，上款「震災復興建築會」，下款「民國二十六年丁卯春穀旦 裔孫代表 天培 萬元 春福 義松 投員 德麟 維禎 其進 其仁 維新 昭垂 霖泉 大璞 德才 昭芳 霖成 仝頓首拜」。



四、祭祀活動：

- (一) 繼述堂秋祭大典：每年國曆11月第二星期日(繼述堂管理委員會)。
- (二) 祭祀淑文公：每年農曆1月16日(淑文公嘗祭祀公會)。
- (三) 祭祀學傳公：每年冬至前1天(學傳公嘗祭祀公會)。
- (四) 祭祀伯珪公：每年農曆11月11日(伯珪公嘗祭祀公會)。
- (五) 祭祀伯善公：每年農曆11月14日(伯善公嘗祭祀公會)。

參、其他經列入複查之歷史建築

- 一、**峩崙廟**：位於中街里，為鎮民之信仰中心；廟內傳奇鎮寺之古鐘及中國式宮殿架構牌樓為其特色。歷史久遠，建築風格特殊。
- 二、**軍民廟**：位於老庄里，創建於光緒年間；供奉清代撫番陣亡官兵靈位，深具歷史意義。
- 三、**興仁堂**：位於上新里，詹氏來臺祖約於嘉慶5年(1800)創建；為3進深、左右廂各2棟的客家大宅院。
- 四、**敦五堂**：位於上新里，昭和10年(1935)創建；為傳統客家式三合院。
- 五、**河間堂**：位於老庄里，光緒3年(1877)，由科舉會試中式第五名、殿試第二名欽點御前花翎侍衛詹紹安創建；具歷史與文化價值。
- 六、**穎川堂**：位於內灣里，民國34年由賴福三創建；為傳統客家式三合院，純木構板泥牆的建築範例。
- 七、**羅瑞明宅**：位於內灣里，民國40年由羅瑞明創建；為傳統的三合院建築，展現出無限



的客家風情。

八、**石頭公婆祠**：位於上新里，早期僅以石頭碑為神位，民國60年初建，86年重建；屬後現代典型的客家廟宇，為當地傳統的民間信仰，香火鼎盛。

九、**新丁公廟**：位於老庄里（中山路旁），早期僅為小土地公神位，昭和10年（1935）初建，奉祀新丁公神位；為當地傳統的民間信仰，香火鼎盛。²⁶

第二節 聚 落

壹、概說

一、聚落定義：

依民國95年3月14日修正之「文化資產保存法施行細則」第2條，聚落的定義為：具有歷史風貌或地域特色之建造物及附屬設施群，包括原住民部落、荷西時期街區、漢人街庄、清末洋人居住地、日治時期移民村、近代宿舍及眷村等。據此定義，本鎮之聚落皆屬「漢人街庄」一類。²⁷

二、本縣普查：

民國95年苗栗縣文化局委託中原大學建築學系進行「九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查」，其時之登錄兼顧3個基準：1.環境特色（整體環境具地方特色者）；2.歷史脈絡（歷史脈絡與紋理具保存價值者）；3.美感經驗（設計形式具藝術特色者）。²⁸保存取向則以是項普查計畫，對應聚落保存實務的各種主張，包括：1.建築物或街庄外觀取向；2.地域或聚落界限取向；社會生活與文化意義取向。²⁹

是項普查結果，本鎮計有38個聚落列入普查選點；其中，「卓蘭街聚落」列為全縣4個「具文化資產優先提報價值聚落」之1，「竹圍聚落」列為全縣20個「具文化資產提報價值聚落」之1。

貳、卓蘭街聚落—具文化資產優先提報價值之聚落

在上述「九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查」中，經資料收集與比較後，選點點數合計前4名：出磺坑（10點）、南庄（10點）、卓蘭街（10點）、大南埔（9點）4處，獲建議為苗栗縣「具文化資產優先提報聚落價值」的客家聚落；本鎮「卓蘭街」，因具歷史文化意義、街屋與傳統建築、具規模、地方代表性、聯外古道、專著推薦等項而獲選。

依普查資料記述，「卓蘭街」是在清代至日治時期的開拓史與漢「番」關係上，以及

26 苗栗縣建築學會，《苗栗縣歷史建築清查計畫（十二鄉鎮）成果報告書》，苗栗，苗栗縣文化局，民國92年，頁369-A-001-2至369-C-010-6。

27 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁230。

28 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁9。

29 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁69。



客家的內部關係與人文地理方面，極具代表性的近山街市；街廓紋理、商街店鋪、聯外路徑、建庄家族的叢聚及祠廟建築，皆具卓蘭作為近山開發重鎮的特殊意涵。



「卓蘭街」是極具代表性的近山街市，富有作為近山開發重鎮的特殊意涵。

一、卓蘭聚落的移墾路線：

由於地勢的阻隔，使得清代以來，本鎮的開發被切割成2個部份，在明治43年（1910）設立行政區域時，就將本地分為以「卓蘭街」為核心的「卓蘭庄」（埔地地區），以及「大坪林庄」（山地地區），兩個庄客籍移民的動線和語系大不相同：「卓蘭庄」是從彰化、豐原地區進入移墾的客家人，大多操持潮州大埔腔客語的客家人；「大坪林庄」則是從銅鑼、三義與大湖往下移墾，使用四縣腔客語的客家人。

（一）埔地地區的移墾路線：依照墾民行走的路線，概略可分為馬連澳路（從東勢的下新庄，越過馬連澳坑，到達上新一帶）、上港路（從東勢通往東勢林場的道路，越過大安溪，到達本鎮的內灣里）、臺3線（從東勢街市區，經東勢卓蘭崎，到達卓蘭街）等3條入墾軸線。

（二）山地地區的移墾路線：有2種，剛開始是劉銘傳的撫番「官道」，後來則是循著官道入山採腦的「民道」；即目前的苗55線（從南湖，經淋漓坪、大坪林，到達卓蘭）、苗54線（從新開庄，經拖沙尾，到景山）及苗54之1線（從拖沙尾，經雙連，到達卓蘭）。

二、聚落建築與信仰活動場所：

「卓蘭街」以「崑崙廟」（又稱三山國王廟）為地方信仰中心，且以此地標性質的信仰大廟作為街市中心，使街道與街廓呈放射線狀地向四方擴展，然後民居高度與密度皆逐步遞減，以至外緣的田莊與農舍。除了三山國王廟為聚落紋理的核心，另外幾乎每一個卓蘭聚落次級的街庄叢聚，都有設置內保地方的「伯公」鎮守著。

卓蘭聚落的生活商圈皆集中在「卓蘭街」上，文教、行政、商業及信仰中心，皆位於「卓蘭街」。聚落以「卓蘭街」為主呈放射狀向外延伸，往西是豐田、苗豐、埔尾、壠西坪；往北則是老庄、雙連、上中心、下中心、竹橋、拖沙尾；往東是大坪林、景山、上新、內灣、白布帆；往南則是溪洲、新庄等聚落。

三、聚落產業與聯外系統的景觀變貌：

「卓蘭街」聚落產業與社會維持，與諸多的聯外道路關係密切，其可視為卓蘭聚落



景觀與文化資源的重要資產。臺3線道路系統，是將本鎮與獅潭、大湖3個鄉鎮聯繫的南北聯外道路。此外，尚有頗多的東西向聯外道路，包括原為墾拓路線的運輸道路，或是因山地產業發展外送所需的運輸路線，以及清朝時代討番的行軍路線，或是防隘路線的軍事孔道。³⁰

參、竹圍（上伙房）聚落—具文化資產提報價之聚落

在民國95年苗栗縣文化局委託中原大學建築學系所做「九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查」中，經資料收集與比較後，本鎮「竹圍」聚落，因具地方代表性、防衛性單屋聚落而獲選為苗栗縣20個具文化資產提報價聚落之一。

「竹圍」地名的流存於本鎮地方，是反應在開山撫番之初艱困光景的重要象徵，本聚落外緣，早年由竹圍環抱成一防衛綠垣，因而有竹圍的地名稱呼。

「竹圍」位於本鎮南境，臨大安溪北岸的埔地，是本鎮通往山區的前哨站，數條通往內灣與食水坑的山徑，由此可見其在地理上，確實因位處開墾時期的邊陲地點而有加強防衛的需求。

早期到卓蘭埔地墾殖落戶的移民，大都為從東勢一帶遷進的客家人，卓蘭不同於獅潭與大湖的由北向南之拓墾模式；而且由於南面有大片的平原埔地，因此早在乾隆48年（1783）時，就已經有住在東勢角的廣東移民，到此地開墾落戶，清乾隆時期的落戶遺跡，在內灣的中央伯公附近被證實。但是因屢遭平埔巴宰族人所侵擾而中止，一直到清嘉慶年間才有漢人到此開墾。³¹

肆、本鎮其他列入普查選點之聚落個述

在民國95年苗栗縣文化局委託中原大學建築學系所做「九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查」中，除「卓蘭街」、「竹圍」2聚落外，尚有36個聚落列入普查選點，簡要記述如下：

一、新榮里：

上圳聚落：位置現況：為集村式農耕與商業混雜之聚落，約有20戶以內民居。

二、新厝里：

（一）新厝聚落：位於卓坪街與仁愛路、中正路之間，為近大安溪沙埔拓墾聚落，約100戶集村式民居，部份散居在果園或道路旁。

（二）溪洲（新屋、新庄）聚落：靠近大安溪，約50戶以內聚集式農村聚落。

三、老庄里：

（一）老庄（別名樟樹林）聚落：為聚集式商業聚落，約200戶民居。

（二）馬場（別名後寮）聚落：位於老庄里向東北1公里處平原區內，為約20戶群居聚落。

（三）上角聚落：位於平原區內，為約50戶相連而面對老庄溪之群居聚落。

30 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁69。

31 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁79。



- (四) 伯公坪聚落：位於山區苗54之1線鄉道旁，為3戶散村式農耕聚落。
- (五) 打鐵坑聚落：位於苗54線之1鄉道旁，為3戶所組成的極小型散村聚落。
- (六) 山下聚落：位於大峰山腳下山下農路旁，為散居式農耕聚落，有同姓族人約少於10戶的小村散居，屋舍散佈於果園之間。

四、豐田里：

- (一) 豐田（別名埔尾）聚落：位於臺3線省道下方與老庄溪之間，為聚集式聚落。
- (二) 壠西坑聚落：位於山區臺3線省道與老庄溪之間，為聚集式農耕聚落，偶有幾戶散居於山坡林地上。
- (三) 二潭聚落：位於老庄溪旁，為約10餘戶民居之聚集式聚落，偶有幾戶散居於山坡林地上。

五、苗豐里：

苗豐聚落：位於臺3線省道老庄溪旁，為聚集式聚落，偶有幾戶散居山坡林地上。

六、西坪里：

- (一) 榮民村（別名榮民寮）聚落：位於山區苗54之1線鄉道旁，為退休榮民集村式聚落。
- (二) 二林聚落：位於臺3線147公里處，為相連之民居聚落。

七、上新里：

- (一) 食水坑聚落：位於食水坑溪與橫山間之丘陵地，為約25戶之農村群居聚落。
- (二) 橫坑（別名水規下）聚落：位於食水坑溪旁丘陵地，為約15戶之群居農村聚落。
- (三) 十八股聚落：位於食水坑溪與公館崙之間，為約10餘戶群居農村聚落。
- (四) 大草排聚落：位於食水坑溪旁，為約10戶以內散居聚落。
- (五) 上庄聚落：位於苗58線鄉道旁。
- (六) 五福聚落：位於丘陵地坡面山麓，為約15戶以內小型群居聚落。

八、內灣里：

- (一) 內灣聚落：位於苗58線鄉道旁，為連續聚居於主要聯外道路兩旁之線型農耕聚落。
- (二) 馬連澳（別名滿澳）聚落：位於苗58線鄉道旁，為約10戶之散村式農耕聚落。
- (三) 新灣（崁頂）聚落：位於丘陵台地上，為散居於農路上之山區農耕聚落。
- (四) 東盛（別名沙埔、砂埔）聚落：位於苗58線鄉道旁河階地，為小型農耕聚落。
- (五) 福隆聚落：為聚居於苗58線鄉道旁之農耕聚落。
- (六) 東安聚落：位於接近內灣圳圳頭，為聚居於苗58線鄉道旁之農耕聚落。
- (七) 白布帆聚落：位於象山山脈與大安溪之間，為連續聚居於主要聯外道路旁之農耕聚落。

九、坪林里：

- (一) 坪林（別名大坪林）聚落：位於山區苗54之1線鄉道雙連國小旁之單戶聚落。
- (二) 象山（別名眾山）聚落：位於山區苗55線鄉道旁，為聚集式農耕聚落，偶有幾戶散於山坡林地上。



(三) 雙連潭聚落：位於山區苗54之1線鄉道旁，為山區農耕小集村聚落，偶見幾戶散居於山坡林地上。

(四) 鹿廚聚落：位於雙連山區苗54之1線鄉道旁，為獨戶聚落。

(五) 上中心聚落：位於苗54之1線鄉道山坡丘陵上，為散居式聚落，偶有同姓族人群居。

十、景山里：

(一) 草寮（今名景山）聚落：位於山區靠近景山溪山坡丘陵上，為散居式農耕聚落，偶有同姓族人群居。

(二) 拖沙尾聚落：位於山區苗54線鄉道稜線上，為不連續農耕散居式聚落。

(三) 竹橋（別名下竹橋）聚落：位於苗54線鄉道景山溪旁，為散佈於山坡丘陵上之農耕散居式聚落，亦有小村叢聚現象，經歸安橋與雙連相通。³²

第三節 遺址

壹、概說

一、遺址定義：

依民國95年2月5日修正之「文化資產保存法」第3條，「遺址」指蘊藏過去人類生活所遺留具歷史文化意義之遺物、遺跡及其所定著之空間。

依民國95年3月14日修正之「文化資產保存法施行細則」第3條，「遺物」指下列各款之一：1.文化遺物：指各類石器、陶器、骨器、貝器、木器或金屬器等過去人類製造、使用之器物。2.自然遺物：指動物、植物、岩石、土壤或古生物化石等過去人類所生存生態環境有關之遺物。「遺跡」指過去人類各種活動所構築或產生之非移動性結構或痕跡。遺物、遺跡及所定著之空間包括陸地及水下。

二、史前研究：

一般來說，想要瞭解有文字記載以前的「史前時代」與有文字紀錄的「歷史時代」，其方式是不同的；欲瞭解歷史時代，從文字記載的文獻中往往即可尋得答案，而想瞭解史前時代，因為沒有文字具體的記載，所以其困難是難以估計的。目前，在考古學界最常用的方法是尋尋覓覓，期待史前「遺址與遺物」的出現，藉由遺址的解讀和遺物的研究，推定一個地區的史前文化內涵和史前人類的生活方式等，並重建過去人類的生活史。

苗栗縣境內的考古工作，在遺址的調查和紀錄方面，自明治35年（1902）開始即已有了成果，在此僅記與本鎮有關的部份。

貳、發現時程

一、明治44年（1911）：日人森丑之助發現單蘭遺址、食水坑遺址。

³² 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁附2-1至2-38。



二、民國81年至85年：劉益昌進行「鯉魚潭水庫計畫地區史蹟調查計畫」發掘，發現白布帆遺址、坪林東文遺址、協成遺址。

三、民國82年：劉益昌進行「臺灣電力公司鯉魚潭水庫士林發電工程史蹟調查報告」計畫調查，發現草寮遺址。

四、民國88年：劉益昌調查發現壠西坪遺址。

五、民國92年至93年：劉益昌調查發現壠西坪II遺址。

六、民國98年：苗栗縣政府委託「臺灣打里摺文化協會」進行縣境除屬山地區域的南庄、泰安兩鄉外的其他鄉鎮遺址調查，發現畚箕湖遺址、卓蘭·大坪頂遺址。³³

從以上記述，可知今日本鎮轄區史前遺址可算豐富，此值加以記述者有二：

第一、卓蘭和食水坑兩處遺址，早在日明治44年（1911）即為日人森丑之助所發現，而其餘遺址卻遲至80餘年後，才有幸由現代的熱心考古人士所調查發現，甚至有近3、5年才被發現者，而尚未發現者不知凡幾。

第二、已被發現之10個遺址普遍分布全鎮各個角落，由此亦可推想史前時期人類在今日本鎮轄區生活的全面性。³⁴



- 118 草寮遺址
- 119 壠西坪II遺址
- 120 壠西坪I遺址
- 121 坪林東文遺址
- 122 協成遺址
- 123 卓蘭遺址
- 124 食水坑遺址
- 125 畚箕湖遺址
- 126 卓蘭·大坪頂遺址
- 127 白布帆遺址

參、評鑑等級³⁵

遺址名稱	英文代碼	破壞性評鑑等級				重要性評鑑等級			建議事項		
		嚴重破壞	局部破壞	輕微破壞	保存尚佳	重要遺址	一般遺址	遺物出土地點	指定遺址	列冊遺址	疑似遺址
卓蘭	CL	*					*			*	
食水坑	SSK			*			*			*	
白布帆	PPF				*		*			*	
坪林東文	PLTW		*				*			*	
協成	HC	*					*			*	
草寮	TL		*				*			*	
壠西坪I	LHP-I	*					*			*	
壠西坪II	LHP-II	*					*			*	
畚箕湖	PCH		*				*			*	
卓蘭·大坪頂	CL-TPT		*				*			*	

33 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁18-36。

34 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁38。

35 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁46、141。



肆、遺物分析

一、文化遺物—陶器：

目前苗栗縣所見的史前時代人類所遺留的文化，依劉益昌近年研究以及「苗栗縣考古遺址補查計畫」調查結果的統合，根據時間的早晚、分布區域的不同和文化相貌的差異，依文化遺物陶器，可以分為許多不同的考古單位，在此僅記與有關本鎮的部份：

- (一) 壠西坪遺址：為舊石器時代晚期與持續型文化—網形文化晚期的代表性遺址之一。劉益昌將年代定於距今8,250年左右，或可延長至距今6,000多年才結束。
- (二) 坪林東文遺址：採集到新石器時代中期—繩紋紅陶文化時期—牛罵頭文化（分6類陶）之第四類陶。
- (三) 卓蘭·大坪頂遺址和坪林東文遺址：採集到新石器時代晚期—山佳文化（分8類陶）類型之第三類陶。
- (四) 坪林東文遺址：採集到新石器時代晚期—山佳文化（分8類陶）類型之第五類陶。
- (五) 壠西坪II遺址：採集到新石器時代晚期—五櫃坪類型（分4類陶）文化之第二類陶及第三類陶。
- (六) 壠西坪II遺址：屬於金屬與石器並用時代—二本松類型文化。³⁶

二、卓蘭·大坪頂遺址陶器群：

劉益昌等人於民國98年，在卓蘭·大坪頂遺址調查時，採集到該遺址散落分布於地表之文化遺物，於進行陶器分類時，發現該遺址採集之陶器：1.除1件陶腹片在具有縞狀胎裡，並檢視摻和料亦屬於「山佳文化」之陶類外；2.也可見陶類及器型相似於泰安鄉雪山坑遺址所見之陶器，並為該次所採集陶器之主流；3.也另見相似於苑裡類型之陶器；4.以及二類實無法類比可能為何類文化之陶器。³⁷

三、文化遺物—石器：

在進行地表調查時，工作人員即可在遺址調查範圍內的田埂邊坡、果園、菜園以及竹林等地方，地表上或所堆疊的石堆中，發現零星石器與少量陶片。常見丟棄於石堆中是打製斧鋤形器及其殘件、石片器、砍伐器等文化遺物，大多利用砂岩、板岩、凝灰質砂岩製成。本鎮遺址調查所見石器如下表：³⁸

資料件數 重量(克)	石斧	石鋤	斧鋤 形器	鑄鑿 形器	石刀	刮削器	砍伐器	石錘	兩 磁 網 墜	磨製 石器	打製 石器	不明 石器
白布帆	1		3			1					1	
	210.8		332.6			30.4					38	
協成			1		1						1	
			220.6		11						58	

36 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁57、62、63、64、65、106、130。

37 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁75-77。

38 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁82-86。



資料件數 重量(克)	石斧	石鋤	斧鋤 形器	鑄鑿 形器	石刀	刮削器	砍伐器	石錘	兩 邊 網 墜	磨 製 石 器	打 製 石 器	不 明 石 器
卓蘭· 大坪頂	1 148.5	6 566.4	8 1183.9	3 536.4		6 574.6		2 1150.6	1 16.2		12 744.6	1 45.6
坪林· 東文		1 97.6	1 163			1 54.4				1 264.5		3 137
食水坑						1 92.8	1 784.6					
畚箕湖		1 127.4	2 309.2			1 66.6						
草寮			1 36.6									

四、文化遺物—瓷片：劉益昌在早年在坪林·東文遺址採得青花瓷腹片4片，年代初步判斷其中2片為19世紀晚期，另2片為20世紀。³⁹

伍、建檔情形

一、已建檔遺址：⁴⁰

- (一) 食水坑遺址 (SSK)：行政隸屬上新里。位於苗55線鄉道上新里第7、8鄰之間食水坑聚落、地勢內凹的1處緩坡地，旁有食水坑巡邏隊辦公室。未見文化層，於第7鄰山坡地發現少量石片器，可能為史前時期游耕活動區。
- (二) 畚箕湖遺址 (PCH)：行政隸屬內灣里。位於鄉道58線3公里處，往內灣國小方向，至苗農卓35號農路約1公里處台地，地形為腐蝕作用下的內凹坑間地帶。只在詹姓地主的果園內發現少量打製石器，未見陶片分布。
- (三) 卓蘭·大坪頂遺址 (CL-TPT)：行政隸屬內灣里。位於苗58線鄉道3公里處，往內灣國小方向，至苗農卓35號農路約2公里處，民宅（內灣140之2號）前即是遺址位置，大安溪北側河床石基區域，距市區東方約3.5公里處。可見有深淺不一的土壤，其遺物數量頗多，民宅四周地表遍布許多史前遺物，草地區為五節芒草，邊緣可見石器散布，觀察地表可發現曾經種植薑田，部份受到耕作行為破壞。
- (四) 白布帆遺址 (PPF)：行政隸屬內灣里。位於本鎮東南方原白帆國小北側高低河階地，與大安溪南岸臺中市和平區自由里雙崎部落對望，附近有兩座工寮及白帆大橋。目前種植果樹，但近年久未整理，佈滿雜草，於玉米田裡發現少量打製石器。
- (五) 壠西坪I遺址 (LHP-I)：行政隸屬西坪里。位於臺3線省道147.7公里處樟樹林園，現為休閒農業區，門前有座看台，土壤為紅色壤土。目前植被茂盛，於裸露地面並未觀察到文化遺物。
- (六) 壠西坪II遺址 (LHP-II)：行政隸屬西坪里。位於本鎮北方與三義、大湖交會的高位平坦台地，現已種植水果園，土壤為紅色壤土。因都市開發影響，受到嚴重破

39 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁100、101。

40 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁473-510。



壤，只能於西坪109之2號草莓園地表斷面，發現少量細小的陶片。

(七) 協成遺址 (HC)：行政隸屬坪林里。位於苗55線鄉道坪林聚落南側隆起的河階地，附近有座觀光農場，土壤為褐色壤土。地表為農田及觀光農場，未見文化層及遺物分布。

(八) 坪林東文遺址 (PLTW)：行政隸屬坪林里。位於苗55線鄉道坪林聚落，坪林派出所前方台地。調查時坪林里第4鄰有座屋厝倒塌，地表上可見少量陶器。

(九) 草寮遺址 (TL)：行政隸屬景山里。位於苗55線鄉道往大湖方向草寮聚落西側農田，包括卓蘭水力發電廠出水口處。目前為農田耕作，地表上未見史前遺物分布。

二、未建檔遺址：⁴¹

卓蘭遺址 (CL)：因舊紀錄描述遺址位於今卓蘭鎮境內，但目前確實位置不明，故未予建檔。

第四節 文化景觀

壹、概說

一、文化景觀定義：

民國94年2月5日修正之「文化資產保存法」，新增「文化景觀類」文化資產；所定「文化景觀」係指神話、傳說、事蹟、歷史事件、社群生活或儀式行為所定著之空間及相關連之環境。

又依民國95年3月14日修正之「文化資產保存法施行細則」第4條，「文化景觀」包括神話傳說之場所、歷史文化路徑、宗教景觀、歷史名園、歷史事件場所、農林漁牧景觀、工業地景、交通地景、水利設施、軍事設施及其他人類與自然互動而形成之景觀。

二、本縣普查：

民國95年苗栗縣政府文化局委託國立臺南大學臺灣文化研究所進行「苗栗縣文化景觀類文化資產普查」，其時法定評選標準係依據「文化景觀登錄及廢止審查標準」第2條所訂定的4項選擇基準：1.表現人類與自然互動具有文化意義；2.具紀念性、代表性或特殊性之歷史、文化、藝術或科學價值；3.具時代或社會意義；4.具罕見性。⁴²

是項普查，本鎮「卓蘭水果產業文化景觀」列為全縣27處文化景觀之一，屬農林漁牧景觀類。

貳、本鎮水果產業文化景觀

一、組成要素：

(一) 柑桔產業景觀：主要分布在坪林、景山、西坪等地區，總栽培面積約為1,450公

41 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月，頁197。

42 賴志彰主持，《苗栗縣文化景觀類文化資產普查計畫成果報告書》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年9月，頁33。



頃。民國62年經由農政單位專案輔導，在西坪地方成立「西坪柑桔專業區」，引進更純熟的技術，以有機栽培之模式及多樣化品種，提供消費者選擇。所產柑桔以椪柑為主，海梨、桶柑、柳橙、茂谷次之。

(二) 水梨產業景觀：主要分布在坪林、景山、西坪、內灣、上新、老庄、新榮、新厝等地區，總栽培面積約為1,200公頃。以橫山梨（冬梨、春梨）、寄接梨（新興、豐水、幸水）居多，果肉細緻，甜度高，品質佳。

(三) 葡萄產業景觀：主要分布在內灣、上新、老庄、新榮、新厝、豐田、苗豐等地區，總栽培面積約為349公頃。最負盛名者「巨峰葡萄」，非常適應本鎮的環境，已躍升為臺灣鮮食葡萄的第1名，年產銷值高達25億元，在臺灣市場的佔有率達90%以上，還可外銷至日本的市場，為本鎮水果產業中最主要的鮮食品種。

(四) 楊桃產業景觀：主要分布在內灣、上新、老庄、新榮、新厝、豐田、苗豐等地區，總栽培面積約為254公頃。以鮮食為主，早期以「軟枝蜜絲楊桃」為主，近年以接種「馬來西亞楊桃」品質最佳。

二、特色價值：

(一) 卓蘭水果產業與果園景觀，是一處有機文化景觀。卓蘭水果產業的起源與發展，決定於此地的自然地理與地質學環境，再加入耕作、交通建設與土地利用等人類行為的介入，成為今日卓蘭水果產業文化景觀，此可作為人類與自然環境互動的過程及結果，以及近年來臺灣農業發展過程與休閒生活形式的轉變。

(二) 卓蘭水果產業文化景觀，包含水果栽培種園與長期以來建立的耕作區域，為因應卓蘭丘陵地形與氣候特色的發展而來，鮮明地表現了在自然環境當中，人類專門的土地利用形式。⁴³

第五節 傳統藝術

壹、概說

一、傳統藝術定義：

民國94年2月5日修正之「文化資產保存法」，所訂定「傳統藝術」係指流傳於各族群與地方之傳統技藝與藝能，包括傳統工藝與美術及表演藝術。

又依95年3月14日修正之「文化資產保存法施行細則」第5條，傳統工藝美術包括編織、刺繡、製陶、窯藝、琢玉、木作、髹漆、泥作、瓦作、剪粘、雕塑、彩繪、裱褙、造紙、摩搨、作筆製墨及金工等技藝。⁴⁴

二、本縣普查：

43 賴志彰主持，《苗栗縣文化景觀類文化資產普查計畫成果報告書》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年9月，頁128。

44 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁230。



民國97年苗栗縣政府文化局委託國立聯合大學·苗栗學研究中心進行「苗栗縣傳統工藝普查」，其中本鎮有陶藝類1人李仁耀列入普查。

三、**李仁耀**：有20年陶藝實作經驗，專研製作手拉胚小口瓶吉祥陶藝，曾獲獎並在苗栗縣等舉辦個展。

第六節 民俗及有關文物

壹、概說

一、民俗及有關文物定義：

民國94年2月5日修正之「文化資產保存法」，所訂定「民俗及有關文物」係指指與國民生活有關之傳統並有特殊文化意義之風俗、信仰、節慶及相關文物。⁴⁵

又依民國95年3月14日修正之「文化資產保存法施行細則」第6條，「風俗」包括出生、成年、婚嫁、喪葬、飲食、住屋、衣飾、漁獵、農事、宗族、習慣等生活方式；「信仰」包括教派、諸神、神話、傳說、神靈、偶像、祭典等儀式活動；「節慶」包括新正、元宵、清明、端午、中元、中秋、重陽、冬至等節氣慶典活動。⁴⁶

二、本縣普查：

民國96年苗栗縣政府文化局委託苗栗縣鄉土學會進行「苗栗縣歲時節日與信仰習俗普查」，將本鎮崑崙廟三山國王祭和昭忠廟（軍民廟）英靈祭列入。

貳、崑崙廟三山國王祭

一、**祭祀時間**：每年農曆2月25日。

二、**儀式過程**：主事者需備3牲5禮，民眾只需牲禮、水果。請神儀式、獻奏疏文後進行法會。結束後，擲筊選出下任1正爐主、2副爐主，負責統籌下次祭儀全部事宜。

參、昭忠廟（軍民廟）英靈祭

一、**祭祀時間**：每年農曆7月29日。

二、**儀式過程**：主事者需備3牲5禮，民眾隨心意即可。⁴⁷

第三章 文學

文學是指以語言文字為工具形象化地反映客觀現實的藝術，包括戲劇、詩歌、小說、散文等，是文化的重要表現形式，以不同的形式（稱作「體裁」），表現內心情感和再現一定

45 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁208。

46 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版，頁230。

47 苗栗縣鄉土學會，《苗栗縣歲時節日與信仰習俗普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年，頁217、222。



時期、一定地域的社會生活。

本鎮從早期先民在葦路藍縷、務農維生的前提下，僅有少量文學作品留下，先予記述再述及現代文學。

第一節 遊宦文學

「鬱美才人」—梁成柵，字子嘉，廣東南海人，又號鈍庵，生於咸豐元年（1851），逝於光緒27年（1901）。

梁子嘉於光緒11年（1885）渡海來臺後，為霧峰林朝棟掌書記，追隨林朝棟（時任「開墾局」局長）前來罩蘭、大湖一帶，招撫各處番民，開拓土地。由於平番有功，林朝棟詔賜「勁勇巴圖魯」徽號，統棟軍全臺營務處。劉銘傳並給予林朝棟合墾的專權，准許他在中部沿山之野招來佃戶耕種。

此時，成柵成為「墾戶」，娶「番女」為妾，學習泰雅族的語言，將得來的田地和當地人合力耕種，儼然成為「地主」之後，在他的土地上獲得相當多的利潤。在他的傳記中我們看到「役諸番如家人」，也看到「諸番皆暱愛，呼為阿公」這樣的記載。想來那時的番人已由武士變為奴僕，成柵善待他們，也獲得番人們相當的愛戴。

成柵留下的詩作甚有可觀，將百年前罩蘭、大湖、泰安附近的原始、荒莽表現得淋漓盡致，讀來有身歷其境、陰暗撲鼻之感。作品受杜甫及中唐白居易等新樂府詩風的影響，具有紀實的特性，寫叢菁惡林、蟲蛇野物、番民血性、佃農境遇，意象鮮明、鬼氣森森，有奇崛鬱勃之美。他不尚音韻，不重華辭的特性，也有韓愈「以文入詩」的作法。

著有《鈍庵詩草》，留傳下來的經查共有57首：計《臺灣詩鈔卷九》（臺灣文獻叢刊第288種）收錄54首、《臺灣詩乘》2首，《寄鶴齋選集》1首。其中，有關撫墾苗栗內山罩蘭、大湖地區的詩作有「由大湖至罩蘭，經八分林、校栗林各處畏途也」等13題14首。詩品之高早有定論，更重要的是這近半數的詩篇，顯現了百年前卓蘭、大湖地區風土民情與文史地理，是本鎮早期歷史中一篇篇珍貴的史料。

大湖感事

甕盎堆人鮓，刀槍市鹿茸。賊難三箭定，山以一丸封。
搏象應全力，從禽欲發蹤。和番何草草，牛酒賞群凶。
舊種禾麻地，黃茅颯颯秋。獼猴攀樹嘯，蛟鯉見人羞。
當徑蛇生足，呼冤鬼戴頭。數弓來拓土，落日不勝愁。

重午日入山由苗栗至大湖

溪行有深湍，山行無寸土。當暑踐炎石，似魚游熱釜。
對嶺見深林，林深防猛虎。殺人飲其血，手把羆髀舞。

由大湖至罩蘭，經八分林、校栗林各處，畏途也。

肩輿入深菁，蓬蒿四圍合。盡日不逢人，山風驚颯颯。



崔危猿跳嘯，林密鳥忽答。佃屋半傾欹，逃亡兩三臘。

新開莊

剪棘誅茅舊築堂，堂前激澗水平塘。李衡奴婢三千橘，諸葛生涯八百桑。
繭足連年歌咒虎，磨牙儘日走豺狼。傷心今作無家別，我比新莊是故鄉。

束裝有感

塊壘仍非酒可澆，吒聞喝落廈門潮。聖人西海還東海，大局南朝與北朝。
衣服一均從趙改，詩書何罪繼堯燒。毛錐我亦嫌無用，入市先求八尺刀。

光緒21年（1885）梁子嘉以身為地方官吏，應清廷召回臣子的命令，離開臺灣。我們沒有看見他參與抗日戰事的紀錄，但憤悶之情可以想見。「束裝有感」這首詩為他離臺前作。

洪棄生〈與李雅歌君書〉中說：「僕平生所見古詩手仙根外，時推鈍庵。惜所作不多，杰構太少，不然當與古人肩行矣。」〈寄鶴齋詩話〉說：「鈍庵詩法，蓋由昌黎入手而上溯杜公，旁及蘇、黃也，故健而峭，宗派甚正。」洪棄生與連雅堂皆以梁子嘉為與丘逢甲齊名的詩人，可惜他生不逢時，詩作散遺，無法窺其全貌。幸運的是，他為苗栗南方山區所寫的詩作，留下了不少，使後輩得以見賞其「健峭鬱勃」之詩。⁴⁸

第二節 現代文學

新詩・兒童文學・戲劇文學—詹益川

一、簡介：

詹益川，筆名詹冰，本鎮人，兒童歌謠、歌劇、戲劇創作者；於表演藝術領域之重要貢獻，在於現代詩作、兒童歌謠、歌劇劇本以及戲劇劇本創作。

以「笠社」詩刊為中心，展開詩文創作生涯，昭和45年（1970）起開始創作兒童詩、歌詞、劇本、歌劇、小說等。所作兒童歌曲〈雨〉、〈插秧〉，由郭芝苑譜曲，於臺視播出；〈牛郎織女〉歌詞，由郭芝苑譜曲，獲中國兒童歌曲創作獎；〈媽媽這裡是臺北〉歌詞，由郭芝苑譜曲，入選中視金曲獎。詞作〈紅薔薇〉，於民國42年由郭芝苑完成獨唱曲創作（後由盧雲生譯成國語）。

劇作部分，所創作兒童劇本《日月潭的故事》，獲得教育廳獎，並於民國66年在臺北市第1屆兒童劇展中演出。

其他劇作，兒童歌劇《牛郎織女》（獨



台灣文學史上重要的詩人詹冰，為卓蘭鎮旺族詹家的子孫，他曾出版有詩集十餘冊，受到詩壇很高的評價。（引自《重修苗栗縣志》《文學志》第514頁）

48 王幼華、莫渝《重修苗栗縣志》卷廿八《文學志》。苗栗縣政府，民國95年，頁84-89。



幕四場)、《許仙與白娘娘》(7幕20場)及兒童劇本《寶生與仙女》(5幕7場),曾由曉明女中等校在臺中市中興堂演出。其中,兒童劇《牛郎織女》劇本,經郭芝苑譜曲成為歌劇後,於75年4月,由郭聯昌指揮國際管絃樂團,在法國巴黎夏龍東歌劇院演出。87年初,該劇並在國內舉行巡迴公演。

而81年10月16日於國家演奏廳演出郭芝苑歌曲作品音樂會,男中音許崇德獨唱、劉本莊鋼琴伴奏演出郭芝苑作曲之詹益川詩〈五月〉、〈扶桑花〉、〈音樂〉。⁴⁹

二、代表作選賞：⁵⁰

(一) 插秧：

水田是鏡子 照映著藍天 照映著白雲 照映著青山 照映著綠樹
農夫在插秧 插在綠樹上 插在青山上 插在白雲上 插在藍天上

(二) 峩崙廟：

今天是神明生
陪伴著老妻來峩崙廟燒香
老妻要祈求一家平安子孫幸福
我只求老妻好好愛我一

我在童年摸過的龍柱龍珠
我在童年騎過約兩座石獅
我在童年睡過的水泥拱門
我在童年玩過陀螺彈珠的廟庭
我在童年看過刻有父親名字的石牌
到現在都不改變一

老妻真是拜神的高手
拜一下就開始獨占神明
嘴裡念念有詞,而唸個不完已經拜過五關,拜完六將
她還恭敬地停留在第一關
看她的拜拜誰都會相信神明的存在

仍然香火旺盛的峩崙廟是
一座古老的民俗博物館
陳列著神像、雕刻、彩畫、石像……
還有好好本存著我天真的童年一

49 范揚坤等,《重修苗栗縣志》卷廿九《表演藝術志》。苗栗縣政府,民國96年,頁134。

50 苗栗縣文化局,《詹冰詩全集(一)(二)》,民國92年12月。



(三) 永遠的昭忠廟—紀念湖南軍營殉難一百週年：

一百年後的今天
新綠依然覆蓋了卓蘭的山野
一百年前的春天
新綠和鮮血相映，構成了
一副悲壯、光榮的歷史畫頁

光緒十二年春天
為了平息漢番之間的鬪牆
臺灣都督劉銘傳調派湖南軍的
精兵一萬三千餘名，進駐卓蘭湖南營
建成築柵，挖溝掘壕，架設砲台
血戰了一年多，陣亡三千餘人
發揮保國衛民的忠勇精神而捨身成仁

究竟他們為了什麼離別父母和妻子
渡海來臺灣，在卓蘭犧牲呢？

經過了七十多年後
卓蘭民眾在湖南營的舊址墾殖
在荒煙蔓草中，掘出無數的骨骸、兵器
才憶起湖南軍的英烈事蹟
之後「軍民廟」興建在湖南營的山坡下
奉祀「武顯將軍」劉少斌為主神
及有求必應的三千公英靈
黃杰將軍特題贈「昭忠廟」的匾額
以表揚湖南軍的忠烈精神

一百年後的今天，「昭忠廟」的
香火鼎盛，祭拜的善男信女絡繹不絕
安居樂業的卓蘭居民都
認為臺灣與大陸血脈一貫
將緬懷偉大的同胞愛，直到永遠、永遠……

第四章 藝術

藝術分為「表演藝術」與「視覺藝術」。表演藝術所涉及的範圍甚廣，舉凡各類存有動態性質的藝術展演活動，皆可能與之有關。⁵¹視覺藝術又稱為「美術」，凡是與視覺有關的活動或作品，都可稱為美術。

本鎮屬於農業社區，早期藝術方面的發表空間與創作作品皆侷限在本鎮；光復後本鎮的藝術家養成，均負笈外地學習，也大多旅居他鄉。在表演藝術方面，本章依演出型態的特色，分歌謠歌曲、民俗技藝、器樂、戲曲、藝陣、舞蹈、影歌視及其他等項記述。視覺藝術方面，分水墨畫、書法、西畫、陶藝等項記述。

第一節 表演藝術

壹、歌謠歌曲

一、客家民謠：

鄧順乾，本鎮人，曾參與客家歌謠比賽活動，擅長打採茶及鑼鼓。⁵²

二、兒童歌謠—詹益川（詹冰）〔請參閱第三章第二節「現代文學」〕

三、客家歌謠：

劉壽雄，現任卓蘭國小音樂教師。指導學生參加全國客語歌謠比賽，98年獲全國第2名，99年全國第3名，100年全國第3名。著作有客家歌謠：〈摘茶一日兩三皮〉、〈哪裡有山歌〉、〈惜子歌〉、〈山歌序曲〉、〈牽豬哥〉等。



指導學生參加98年度第五屆客語生活學校客語歌謠總決賽獲高年級組全國優等。(黃錦榮提供)



指導學生參加98年度第五屆客語生活學校客語歌謠中區初賽獲高年級組特優。(黃錦榮提供)

51 范揚坤《重修苗栗縣志》，卷廿九《表演藝術志》。苗栗縣政府，民國95年，頁1。

52 范揚坤《重修苗栗縣志》，卷廿九《表演藝術志》。苗栗縣政府，民國95年，頁70。



指導學生參加99年度第六屆客語生活學校總決賽榮獲客語歌謠高年級組特優。(黃錦榮提供)



指導學生參加100年度第七屆客語生活學校總決賽榮獲客語歌謠高年級組特優。(黃錦榮提供)

四、民俗技藝—花式跳繩、扯鈴

詹益淦，本鎮人，國小主任退休，曾任民俗技藝指導老師。民國74、75、82年榮獲全國中正盃民俗體育比賽扯鈴男子教師組第1名；71、73年指導新北市蘆洲國小榮獲臺灣省賽、全國中正盃民俗體育比賽跳繩國小男生組、女生組雙料冠軍。著有《全華科友出版高中體育教科書—跳繩、扯鈴兩單元》。



民國78年赴新加坡指導當地中小學教師「花式跳繩」其中一班學員。(黃錦榮提供)



民國80年指導臺北市青少年民俗訪問團出訪中美洲五國。(黃錦榮提供)



民國88年赴美國關島中華學校進行文化教學。(黃錦榮提供)



民國88年指導美國夏威夷社區大學扯鈴活動。(黃錦榮提供)

五、坪林社區客家民謠班

民國79年由社區長壽俱樂部（老人會）第1任會長劉泰平籌備成立，是本鎮唯一具伴奏及演唱客家民謠的團隊。聘請賴仁政前來指導，徐善森擔任班長，班員人數最多時



有30多人。開始時僅以二胡伴奏，後亦以鑼鼓、胡琴伴奏。

成立當年約7、8月間，於坪林國小舉辦坪林社區第1次客家民謠演唱會。此後，班員中徐可針、馮秋菊、范秀英、陳鳳娥、鄭阿香等多位表現相當優秀，在各項大賽對唱組、擂台組、平板組、山歌子組屢獲大獎。⁵³



民國99年參加苗栗縣政府國際文化觀光局成果展演。(坪林社區提供)



民國100年參加苗栗縣政府國際文化觀光局成果展演。(坪林社區提供)

貳、器樂

一、豐田國小少鵬國樂團：

民國67年10月，在前校長吳錫齡支持與教師蔡淙裕努力付出下成立。⁵⁴在本鎮地方人士及後援會會長徐文治大力支持贊助下，表現非常優異。

組團後2年半中，共參加2次全縣性及2次全國性音樂比賽，更在全省中、北部各地，舉辦12場國樂演奏會，有為慈善機構籌募基金而義演者，有為慶典節日或紀念活動而表演者，有為校際交流與觀摩者，也有應邀為其他機構之員工康樂活動而演奏者。

民國69年3月31日，代表苗栗縣參加臺灣區音樂比賽國樂個人組決賽，笛子兩項獲兒童笛獨奏第2名及少年笛獨奏入選。70年4月19日至22日，參加70年臺灣區音樂比賽國樂個人組決賽，榮獲兒童高胡及月琴第1名、兒童笛及少年笛第2名、兒童南胡第3名。



在蔡淙裕老師辛勤的培育付出下，少鵬國樂團在各種舞台中都有精湛亮麗的演出。(豐田國小提供)



少鵬國樂團團員們專注演出的一幕。(豐田國小提供)

53 卓蘭鎮民代表會主席徐善森民國101年整理。

54 資料來源：卓蘭國民小學退休主任蔡淙裕提供。



民國68年應邀參加中國國民黨建黨85週年國樂表演。(豐田國小提供)



民國69年受邀參加中華電視台「小朋友」節目國樂演奏錄影後合影。(豐田國小提供)

二、坪林社區國樂班：

民國86年8月，由社區內有興趣民眾組成。成立之初班員40多人，現在固定20人左右。由於經費困難，樂器均由團員自行購置，有中阮、大揚琴、小揚琴、古箏、琵琶、笛子、二胡、柳琴等，每星期1、2晚間齊聚社區文康中心練習。

國樂班是由社區內老中青3代所組成，團員中有地方耆老、有少壯階層，樂團靈魂大鼓許玉榮，首席笛子黃肇芳，首席中阮徐正田，首席二胡徐善森，主唱兼小鼓手馮秋菊，現任班長黃瑞嬌。團員們認真學習，由當初的不懂音樂，不會看樂譜，到現在已頗有成就。除演奏古典樂曲，樂團也慢慢傳承客家傳統樂曲，以發揚客家文化。



參加鎮公所辦理之客家桐花祭表演。(坪林社區提供)



民國100年苗栗縣社區才藝競賽樂團組比賽。(坪林社區提供)



民國95年參加鎮內客家文化產業活動。(坪林社區提供)



參加坪林社區與學校聯合運動會表演。(坪林社區提供)

三、坪林社區銅管樂班：

民國96年4月26日，由社區北管集樂軒社團班長馮秋菊發起，與祥獅班班長李淑香商討後相互奔走，在里籍本鎮鎮民代表會主席徐善森協助下成立，為坪林社區注入新血，以活化社區動力，彰顯社區形象。

銅管樂班共有16位學員，使用的樂器有電子琴、小喇叭、薩克斯風（高、中、次中音）、大小鼓等。先後聘請指導老師鄧勝鑫、陳文傑、曾接春、粘文生、林作賢等，提升學員對於樂器技巧的掌控及演出的功力。

銅管樂班每年在4月初開始上課，每週2個晚上。成立迄今已邁入第6個年頭，已有相當不錯的成績。⁵⁵



銅管樂班學員上課情形。(坪林社區提供)



參加社區重陽節活動表演。(坪林社區提供)



參加鎮內客家桐花祭表演。(坪林社區提供)



參加社區活動演出。(坪林社區提供)

四、詹金娘：

詹金娘出生苗栗，小學階段就讀豐田國小，9歲時由老師蔡淙裕啟蒙學習揚琴與笛子，12歲便受邀赴日本參加藝術節的演出。及長，積極參加國際揚琴的盛會，如民國94年(中國北京)、97年(德國)、99年(墨西哥)專場音樂會等。

民國74年進入臺灣藝術大學，90年考上南華大學民族音樂研究所，碩士論文為〈臺灣揚琴演奏藝術之發展研究〉，並留校任教。亦專注於臺灣民間音樂的蒐錄與採集，將所得轉化為音樂會，自民國81年至90年，總計策展100餘場的揚琴專場音樂演出。

⁵⁵ 民國102年8月10日坪林社區銅管樂團成員共筆。



現任國立臺灣戲曲學院戲曲音樂系揚琴講師。著有專書《臺灣揚琴初級一百首練習》、《張文正揚琴演奏專輯》等；音樂作品「客家歌謠聯奏等」等。



詹金娘（後排左二）率領團員身著國旗裝，象徵將揚琴傳統藝術由臺灣推向國際舞台的決心。
(黃錦榮提供)



詹金娘（前排右一）參與國際傳統戲曲文化交流演出合影。(黃錦榮提供)

參、戲曲（北管）

一、北管簡介：

北管相傳於15世紀傳入福建，17世紀之後傳臺灣。許多傳到臺灣不屬於福老或客家系統的音樂聲腔和戲曲，都被歸入「北管」的範圍；相對詞為南方音樂的「南管」。

北管為17至20世紀中，臺灣與中國閩南地區流傳廣遠的傳統音樂，歌曲和戲劇表演影響臺灣為最深。21世紀的臺灣，北管音樂雖較少有完整性的表演，但是其音樂仍常見於迎神賽會之陣頭，甚至傳統或現代布袋戲表演上。

17至19世紀，北管音樂或借重音樂伴奏、借重衍生的人聲戲曲在臺灣大為流行。並延伸出「四平」和「亂彈」兩種劇種；不過，因為前者將近失傳；因此，20世紀後之北管戲，於臺灣皆稱為「亂彈戲」。不僅如此，北管還大大影響臺灣本有的歌仔戲與布袋戲地方戲劇。⁵⁶

典型並經常使用的北管樂器，包括「鼓吹樂」隊中所用的板、叩仔、大吹、叭子（海笛）、小鼓、通鼓、扁鼓、大鑼、鑼、響盞、大鈔、小鈔等；以及「絲竹樂」隊中的提絃、三絃、和絃、品、洋琴等樂器。除此之外，有時依據各團體所擁有的樂器，在編制上彈性加入，例如抓箏（saltsengl）雙清（秦琴）、七音鑼（雲鑼）、雙鐘、叫鑼、搏拊等小型「擊類樂」器而成。

這些樂器以小鼓、吹（北管主要應用大吹與叭子）、提絃3種樂器最具重要性、領導性和代表性，並具技術性和藝術性，3種樂器的演奏者均可稱為「頭手」。⁵⁷

二、本鎮北管樂團：

（一）卓蘭市區「禮樂軒」：⁵⁸

新厝里張源昌保存1本其先祖父江阿師使用之牌子抄本，封面名稱寫「禮樂

56 資料來源：維基百科—自由的百科全書。

57 資料來源：文化部網站—臺灣知識的骨幹—「臺灣大百科全書」。

58 資料來源：卓蘭鎮民代表會主席徐善森提供。



軒」，所記年代為昭和9年（1934）；授業老藝師是陳阿培。〔陳阿培生平事蹟請參閱〈人物篇第二章第三節〉「民俗人物」〕「禮樂軒」是陳阿培在卓蘭傳藝的第1個戲班，最具代表性的團員是中街里詹昭源（戲班班長），習丑角；第1期弟子中另2知名者詹木火，修習文場（哨吶，二胡手）及胡萬德（旦—乾旦）。

民國35年，「禮樂軒」曾再次招募新團員，仍聘請陳老藝師指導，會館就在今峩崙廟周邊。其時曾從東勢橋開演，經新伯公、大茅埔、南投縣水汫流、國姓，至雲林縣之斗六，共演出10餘天，而後回到卓蘭。亦曾至彰化市演出廟會外台戲，一開始不敵有年青演員之歌仔戲團，但逐漸因精湛之演技，受到肯定，聚集觀眾造成轟動，而與戲院簽下10天的演出契約。⁵⁹

（二）坪林「集樂軒」：

「集樂軒」於昭和10年（1935）成立，其時聘請銅鑼鄉樟樹村藝師邱連勝執教，學員有徐作盛、賴義正、賴滿順、賴運昌、蕭立華、黃阿順、徐作海、劉政祥、房昌權、曾連春。⁶⁰

光復後，第1代學員徐作盛、劉政祥等數人，將其所學，在地方召募新學員，做薪傳的工作，該期學員有徐善旺、徐善香、徐阿祥、徐阿昌，賴添財、賴添盛、陳木旺、李進財、劉慶榮、李金盛等。民國39年冬季農閒時，由地方耆老募集資金，再次聘請本鎮當時已年70餘歲之陳阿培師指導，每年1個月，計2年。

坪林班第3批學員有徐阿祥、徐阿昌、徐善廷、范福祥、劉政祥、劉泰平、馮金華、宋運來、徐添發、黃金祥等人。第3批請阿培師後，地方則約每隔10年就召募1次新學員，由以前之老學員負責指導，共成立2期；但因學員多外出就業，未繼續留在家鄉，大都半途而廢，繼續留在班上者有徐良水、吳國光、彭泰輝、莊紹春、許玉榮等。

民國94年，徐善森有感於老班員逐漸凋零，坪林必須與武榮搭配才能成班，地方傳統文化面臨消失，深感惋惜，於是請老班員將所學錄音，然後將錄音資料比對傳統抄本文字資料寫成簡譜，並召集新學員；惜因地方年青輩對傳統音樂興趣不高，只能將老、中、青3代學員組合後才勉強成班。

現在班員有：徐良水（板鼓、通鼓、唱老生）、吳國光（文場）、許玉榮（大鑼、大鈔、唱腔）、徐正田（胖胡、大鈔）、黃瑞嬌（鑼）、徐可針（哨吶、鑼）、馮秋菊（唱細口）、林六妹（小鈔）、徐芳蘭（鑼）、鍾蘭嬌（小鈔）。

（三）埔尾（豐田、苗豐）「豐梨園」：

「豐梨園」約於民國37、38年間，由埔尾地方仕紳巫進生、林萬枝、黃穩固等3人發起成立；先聘請后里藝師蔡開丁，在埔尾菸廠練習。⁶¹後來改聘老藝師陳阿培教導舞台表演（演戲），學成後曾至矮山寺廟處登台表演。

59 資料來源：陳寄生及陳阿培老藝師後期弟子王槐明口述。

60 資料來源：劉泰平提供。

61 資料來源：徐堯燦提供。



豐梨園之學員眾多，共5、60人，大多已無法追憶姓名，可追憶者有徐堯燦、李昌錦、李鳳送、林金鑾、張添丁、劉慶福與劉慶連學生兄弟、劉維裕、陳坤榮、吳木、詹東海、黃金吉、黃石龍、賴春鳳、張立慶、張傳旺、曾慶生、曾文正、黃雙來、徐增春、黃阿城、廖青海、黃金雲、黃阿三、徐□富等。⁶²

三、卓蘭現存北管抄本資料：

(一) 張源昌持有之封面《豐梨源(園)》抄本：全冊共196頁，內頁有註「昭和九年，江阿師用」等字，頁數不多，全部係牌子工尺譜。內容為：木楊卷、樊江關、臨潼關、紅霓關、點龍眼、雌雄鞭、忠義堂、得子、金橋問卜、百壽圖、三進宮、放雁等，共12齣北管戲曲總綱。

(二) 劉泰平持有者：封面寫《集樂軒》，共103頁，內容有舊封王、金榜、三仙會、新封王、金榜、斬瓜、天水關、三仙白、百壽圖、哪吒下山、花園耍鎗、掛金牌、架造、鬧黃河、德(得)子、番桃會等，共13齣戲曲總綱；其中，摻雜部份牌譜及弦譜。

(三) 原由徐堯燦持有，今轉贈徐善森保管者：

1. 封面寫「陳記」，應是陳阿培藝師自用者，共257頁，內容有雌雄鞭、延寧關、戰洛陽、倒銅旗、打桃園、打金枝、白虎堂、五台山、金龜記、困南唐、黑風帕、長壽寺、長板坡、借箭、彩石城、落花河、滿朝笏、魚藏劍黃鶴樓、鐵弓玄、龍鳳閣、斬紅袍、李陵碑、清官冊、鐵板記、回番書、飛虎山、洪澤洞、二進宮、三進宮、小登基、掛金牌、河北封王、四支令、別窯、破五關、新磨釜、百壽圖、牧羊、皮玄、渭水河等共41齣總綱。

2. 紙質封面已爛去之較小本冊子，寬19公分，高18公分，共193頁，內容第1頁為《紫台山總綱》；其他另有天水關、取都城、太行山、王英下山等共5齣總綱。

3. 與上冊相同之冊子，封面亦已爛去，共155頁。第1篇為「回窯」，其他有斬瓜、凰(黃)鶴樓、白虎堂、倒銅旗、鬧黃河、落花河、陳琳救主、斬貂蟬、望兒樓、慶賀、借茶、迫休等，共13齣總綱。

4. 目前所存抄本中有記錄年代最早的一本：

大小與上二冊同，但深藍色布質書面完好，隱約可辨識「禮樂軒」字樣，內頁第139頁及146頁有「昭和五年參月廿四日」印記。

其中內容以「牌譜」佔多數：(1)「聯套」的有三仙白、醉仙(譜及詞)、天官會、西城、油葫蘆、拾排、倒旗、大仙、小仙等9套；(2)「單曲聯章」有二凡(二犯)、新二凡、一江風、新一江風、番竹馬、新番竹馬、監州歌、新普天樂、大盤爵、玉芙蓉、新玉芙蓉、河北芙蓉、大風入松、兔兒、放姜(在國立傳統藝術中心出版之《牌子集成》內，沒有「河北芙蓉」與「放姜」兩曲)等15曲。

(3)「單曲」則有如緊吹場、風入松、玉母令(六么令)、蕃薯譜、尾聲、一支香、墜子、得流子、急三鎗、算仔皮(鎖南皮)、水和尚、普庵咒、醉太平、壠頭

62 「□」為文史學術界當史料中字跡模糊無法辨識時之表現方式。



沙、得勝令等，約40曲。

「細曲」部份則有：(1)「聯套」：「封相」（只記詞無譜，分頭二、三排、無牌名）、「思夫」〔詞、無譜、分三排：分碧波玉、同聲歌（桐城歌）、雙疊碎（雙疊翠）〕、「思秋」〔詞、無譜：分碧波玉、梧桐歌（桐城歌）、雙疊碎、良柳絲（銀柳絲）等4牌〕、「和番」（在國立傳統藝術中心出版之《細曲集成》內，和番共分五牌，但此抄本內並無分牌），思夫，可記得（細曲集成內無此曲名，此抄本內分「可記得」、「大排」等2牌，只有詞，無唱譜）。(2)「單曲」則有「小思春」（詞加譜）、「花鼓昆」（詞無譜）。

另有「倒旗」之醉花音（醉花陰）、喜廷鶯（喜遷鶯）、四門子、水仙子等四曲之詞連譜；及「拾排」之新水令、步步嬌、折桂令、江兒水、雁兒落、曉曉令（僥僥令）、收江南、圓林好、尾聲等唱詞。還有部份「弦譜」，如大八板頭、緊八板頭、春桃點、三句半等等。

綜觀以上抄本，「戲曲」部份含括福（古）路、西（新）路、崑腔等各不同系統之曲目，扣除重複之曲目，「戲曲總綱」共有75齣。「細曲」則有聯套5套，「牌譜」則有聯套9套，「單曲聯章」15首，「單曲」約40曲，以單一地區，單一師承（陳阿培藝師），可謂已極其豐富。

四、徐善森整理簡譜：近年彙集各方資料，將北管牌譜及戲曲唱腔整理成簡譜者：

(一) 牌譜：坪林「集樂軒」使用之：

1. 三仙白聯套。
2. 單曲聯章：玉芙蓉、一江風、二凡（二犯）、番竹馬、大盤（瓶）爵。
3. 單曲：新一支香、舊一支香、番魂扇。
4. 依其他資料（錄音帶）之醉仙聯套。

(二) 戲曲：

1. 依坪林「集樂軒」資料所整理者：掛金牌、德（得）子、柴進寫書、哪吒下山、花園耍鎗（以上福路唱腔）；百壽圖（西皮唱腔）、天水關（二洪唱腔）、三仙會（梆子腔唱腔）。
2. 依據國立傳統藝術中心所出版之《北管戲曲唱腔教學選集》（邱火榮禁師編著）CD唱片所整理者：思將、過秦嶺（以上福路）、回窠（新路）。
3. 依據彰化縣文化局出版之《林阿春與賴木松的北管亂彈藝術世界》CD所整理者：渭水河（新路）羅成寫書（福路）。
4. 依據彰化縣文化局出版之《北管古路戲唱腔精選》（呂鍾寬教授採譜）CD所整理者：架造、雷神洞、送妹、奇逢。
5. 依據彰化縣文化局出版《彰化四大館餘音》CD所整理者：三進宮（新路）。
6. 依據鄭榮興教授所指導之大湖農樂軒等班CD所整理者：大送、小送（以上福路）、黃河擺渡（鬧黃河）（新路）、醉仙。（戲曲：共22齣，民國100年5月整理）



(三) 細曲：依據彰化縣文化局出版《北管細曲選集》(呂錘寬教授著)所整理者：勸友、七調灣、追韓信、昭君和番、復陽歌、青山渺、小南詞、普天同慶、桃花燦。

肆、藝陣

一、卓蘭實中舞龍隊：

一群別人不懂的孩子、一群對課業沒有興趣的孩子、一群曾經被放棄的孩子，以及一群懷抱夢想的孩子…蛻變成一支有創意、有紀律、有衝勁、受尊敬，每天利用課餘及假日、寒暑假，揮灑著汗水努力練習，而被傳說為龍獅運動中素質最高的運動藝術團隊—卓蘭高中舞龍隊。

舞龍隊於民國91年8月成立，目前成員有50人，本著推廣我國固有傳統民俗體育文化的精神與配合社區文化活動，進行舞龍隊練習。從第1年練習時，因沒有自己的舞龍道具，拿著掃把、童軍棍加上麻繩製成「簡易龍」，比賽時向鄰近學校借龍，在非常簡陋的訓練環境下，榮獲當年度「縣長杯民俗體育競賽」第1名，以及教育部辦「全國民俗體育競賽」的特優等成績。

為加強發揚舞龍隊文化薪傳內涵，發揮在地精神，創造學校特色，卓蘭實驗高中舞龍隊以「傳承及創新華人及客家文化的使命」為動機，運用多元策略激發學生創造力、提高學生學習動機、讓學生有成功的學習經驗，達到學生適性成長。

舞龍隊是國內外比賽的常勝軍，民國98年至101年參加教育部各級民俗體育錦標賽榮獲超過20項次的冠軍；99年全民運動會中夜光龍項目也獲冠軍。國際競賽部分，多次代表我國參加世界夜光龍錦標賽及亞洲杯舞龍公開賽，表現優異且成績斐然；民國98年至100年連續獲得3次的單項冠軍、2次的全能冠軍。

101年在苗栗縣舉辦的亞洲舞龍公開賽中，與各國頂尖舞龍隊同台競技；在夜光龍、競技龍規定套路比賽均以些微差距屈居亞軍；但競技龍自選套路決賽登場時，舞龍隊全體隊員全力以赴，不僅在自選項目以接近滿分奪冠，總積分還榮登全能舞龍冠軍寶座。

卓蘭高中舞龍隊推展11年，從堅苦的環境成長茁壯，獲校長陳木柱、黃國軒及全校師生大力支持，深知個中辛苦；從8年前評估開始有能力即做舞龍薪傳的工作，開始推動公益活動，由學生組隊至鄰近國小、國中、大學、社區協助發展舞龍活動，深獲好評。進而編訂《舞龍文化教材基礎篇》、《舞龍文化教材專業篇》、《舞龍活動技巧基礎篇》、《舞龍活動技專業篇》，並研發與引進夜光龍、七巧龍、荷花龍等等不同龍形的展演，將成立與發程過程提報參加教育部教學卓越獎評選，榮獲金質獎殊榮，薪傳龍藝成為該校舞龍隊的使命。

舞龍隊成員均是從13歲至18歲青少年黃金時間，推動舞龍過程中除強調創意、紀律、衝勁、品德外，深知欲讓舞龍隊學生與隊伍成長需加入不同元素，才能使團隊不停地向前走，延續團隊的精神，行銷推展傳統民俗技藝，淬鍊青少年心智能力，藉此提升舞龍隊員文化內涵，關心大地環境。希望由卓蘭高中起帶頭作用，改變大眾對於藝陣表現不佳的刻板印象，喚醒國人能欣賞並參與傳統民俗技藝。



民國99年全民運動會中夜光龍項目奪得冠軍。
(卓蘭實中提供)



龍的傳人將中華傳統民俗文化技藝表現得淋漓盡致。
(卓蘭實中提供)



卓蘭實中特色—荷花龍表演，剛柔並濟、創意獨具，深獲好評。
(卓蘭實中提供)



表演後與地方首長等人合影。
(卓蘭實中提供)



民國99年赴大陸奉化參加國際舞龍錦標賽。
(卓蘭實中提供)



競技龍精湛的演出。
(卓蘭實中提供)

二、卓蘭國小醒獅隊：

舞獅活動普遍存在於現今臺灣社會，是迎神賽會與各種慶典中不可或缺的活動。舞獅活動本身雄壯的獅鼓與齊一有力的舞步所併合而成的律動之美，亦適合推廣於國小教育中。因此，自民國92年9月起，本著發展「以在地人文特色為主」的特色藝術團隊，以及「鼓勵學生學習我國固有傳統藝術」的理念，成立「卓蘭國小醒獅隊」。

(一) 廣東醒獅簡介：醒獅亦稱南獅，與其他獅種不同：

1. 造型：獅頭成立體狀，頭頂上有一隻獨角，額頭前有鏡子，外觀色彩鮮艷，造型較華麗，眼睛、嘴巴和耳朵都會活動，舞動起來也比較生動活潑、栩栩如生。



- 2.神態：有喜、怒、哀、樂、動、靜、驚、疑等勇猛和步法上的配合，這些神態比較常表現在採青、睡獅、過橋、探水和梅花樁陣上的表演。
- 3.步法：注重子午步、二字推陽步、麒麟步、三星步、前後八箭步、三星鉤鬚步、左右獨立步，「馬式」有四平馬、子午馬、白鶴踏水馬、低丁馬、高丁馬。
- 4.種類：
 - (1) 分為2種：1種是佛山獅，1種是鶴山獅，兩種比較起來只是外型上的不同而已，其製作方法也是大同小異。
 - (2) 傳統醒獅分為以下5種：「劉備獅」白鬚七彩色，代表仁德瑞祥；「關公獅」黑鬚紅黑色，代表忠義勇猛；「張飛獅」黑鬚黑白色，代表強悍威武；「黃忠獅」白鬚黃花色，代表慈祥穩健；「趙雲獅」黑鬚黃黑青色，代表英勇善戰。
- 5.禮節：醒獅中的「會獅」，很注重禮節；其中，有許多不同的禁忌，尤其在兩隻獅子會面的時候，應放低姿態讓路表示尊敬，並且要懂得進退的禮節；更不可將獅頭高舉或掃動鬚鬚，這樣容易發生爭鬥。

(二) 醒獅隊的成立：

為配合教育部頒「e世代人才培育計畫～一校一藝團」，民國92年校長張國恩計畫成立醒獅隊，奉苗栗縣政府核准專案經費補助成立，目標有3：

- 1.鼓勵學生學習我國固有傳統藝術，發揚傳統文化。
- 2.發展以在地人文特色為主的藝術團隊，並透過社區、居民共同參與協助下，培養休戚與共的集體意識與共同光榮感。
- 3.發展學校人文與體育特色，強化學生課外學習風氣。

民國94年校長黃錦榮持續支持醒獅活動推展，歷任4位訓導主任賴文彬、詹掌筆、謝旻憲、江文瑞全力協助；師資除外聘后里振興團師傅外，並由校內3位國家級教練謝旻憲、黃政源及曾坤炎指導。表演曲段分為「高樁採青」、「醒獅板凳低樁」、「地面獅及戰鼓表演」等，技藝精湛動作純熟，獲獎多次。

(三) 醒獅隊實施方式：

醒獅隊由卓蘭國小2至6年級學生經家長同意後參加；每星期一至星期五上午08:00~08:30及週五社團活動時間，在卓蘭國小活動中心實施訓練。

(四) 民國94年至99年獲獎記錄：

- 1.全國競賽特優：
 - (1) 94年觀音佛祖盃舞龍舞獅錦標賽獲國小醒獅特優。
 - (2) 94年教育部推展民俗體育績優團體觀摩賽獲國小醒獅組特優。
 - (3) 95年全國民俗體育舞龍舞獅錦標賽獲國小醒獅單獅組特優。
 - (4) 96年第3屆觀音佛祖盃全國國中小民俗藝陣展演觀摩賽獲國小醒獅組特優。
- 2.全國競賽第1名：

- (1) 全國教育薪傳盃舞龍舞獅錦標賽：國小醒獅：94年「創新技藝」單獅第1名、95年雙獅第1名、96年單獅第1名、97年單獅第1名、98年多獅第1名、99年多獅第1名。
- (2) 94年臺中縣議長盃全國教育薪傳盃舞龍舞獅錦標賽：國小醒獅單獅組第1名。
- (3) 94年石門鄉第1屆全國獅王錦標賽：國小醒獅：「傳統技藝」雙獅第1名。
- (4) 98年全國各級學校民俗體育觀摩表演競賽舞獅觀摩賽：國小醒獅單獅第1名。
- (5) 98年雲林行腳系列—全國傳承盃舞獅舞龍跳鼓陣錦標賽：國小醒獅：單獅第1名、多獅第1名、鼓藝項第1名。
- (6) 99年全國廟會藝陣嘉年華—創意舞獅舞龍錦標賽：舞獅組第1名、傳統技藝單獅國小組第1名。
- (7) 99年全國傳承盃舞獅舞龍獨輪車鼓藝錦標賽：國小舞獅技藝醒獅組：單獅第1名、雙獅第一名及多獅第1名。
- (8) 99年全國中正盃龍獅鼓藝錦標賽：國小組：南獅第1名。⁶³



卓蘭國小醒獅隊成軍。(卓蘭國小提供)



造型華麗、色彩鮮豔的廣東獅。(卓蘭國小提供)



獅子過橋。(卓蘭國小提供)



醒獅隊練習情形。(卓蘭國小提供)

三、苗豐社區花鼓陣：

花鼓陣於民國82年成立，團員計25人，由居住於苗豐里內的婦女組成，負責人郭春

⁶³ 資料來源：卓蘭國民小學主任江文瑞提供；另外，多次獲得全國競賽第2名、第3名及苗栗縣縣長盃民俗體育競賽前3名部分，限於篇幅無法詳記。



蘭。曾獲臺灣省中部六縣市藝能跳鼓陣競賽第3名；近年因部份組員年事過高，無法從事太過激烈的運動，雖未解散，目前也不對外接受邀請表演。表演內容：

- (一) 四門：是我國一項固有倫常傳承的象徵，代表對天地人的尊重，同時也演繹出「四門大開吉祥如意幸福來」的意思。民間陣頭的表演，一般大多由「開四門」開始。
- (二) 巡送對陣：表現從前莊頭部落的居民們守望相助，練武強身，護衛鄉里。就像現在社區的守望相助隊，巡護社區，維護治安。
- (三) 万佛陣：「卍」字代表吉祥如意，卍記呈現，法輪常轉，象徵佛心常存，佛法無邊，事事圓滿順遂。
- (四) 乾坤：代表只要精誠團結，必能突破任何困境，旋乾轉坤，否極泰來。
- (五) 太極：表現的是：天行健，運行不輟，大地生生不息，人們樂天安命，與天地和諧共處。
- (六) 農家樂：

表達農村四季「春耕、夏耘、秋收、冬藏」的景象，以及農民們在一年當中勤奮耕作的情景；「農家樂」的表演構思與內容，是全體學員們與指導老師共同的創作精華，師生的用心令人激賞感動。民俗藝術表演，所要反映的就是居民的生活文化，讓「生活與文化，文化與生活」能夠相互結合，這正是發揚民俗傳統藝術文化的目的。



於元宵節活動中表演。(苗豐社區提供)

「春耕」：一年四季在於春，犁耙碌碡全都用，辛勤耕田忙播種。「夏耘」：炎熱夏日，揮汗鋤草，期盼禾茂，五穀豐收。「秋收」：秋季裡，稻禾黃，你幫我，我幫你，忙收割，樂悠悠。「冬藏」：歡樂感恩的季節，家家戶戶慶豐收，酬神廟會感謝天，祈求來年又是好年冬。

- (七) 龍門：呈現的是：薄海騰歡，普天同慶。

伍、舞蹈

一、國際標準舞：

本鎮體育運動舞蹈委員會於民國83年6月成立，隸屬於本鎮體育會；年滿20歲，從事舞蹈工作或愛好舞蹈人士參加；目前會員34人、顧問4人。會員曾於全國比賽獲獎：

- (一) 「陳瑞輝·黃明丹組」曾獲中華民國第6屆公教杯國際標準舞友誼賽明星A組摩登舞特優；高雄市第26屆體育季全國運動舞蹈比賽職業B組摩登舞第2名。
- (二) 「張日奎·陳秀菊組」曾獲94年第4屆豐原市葫蘆墩杯國際標準舞全國公開賽新人組摩登舞第1名；94年福爾摩沙杯舞蹈運動國際公開賽業餘A組摩登舞第1名。



民國100年卓蘭鎮議員杯全民體育運動舞蹈錦標賽一師生對抗摩登舞。(卓蘭鎮體育運動舞蹈委員會提供)



民國97年卓蘭鎮議員杯全民體育運動舞蹈錦標賽理事長劉清朗致詞。(卓蘭鎮體育運動舞蹈委員會提供)



民國100年卓蘭鎮議員杯全民體育運動舞蹈錦標賽一壯年組摩登舞。(卓蘭鎮體育運動舞蹈委員會提供)



民國97年卓蘭鎮議員杯全民體育運動舞蹈錦標賽一新人組拉丁舞。(卓蘭鎮體育運動舞蹈委員會提供)

二、卓蘭鎮土風舞推展協會：

推展協會於民國66年成立，84年4月10日苗栗縣政府立案，由各社區喜愛運動的好友所組成，現有會員28人，負責人張麗娥。每週三晚間練習，內容有傳統舞蹈、民族舞蹈、熱歌勁舞、拉丁舞蹈及有氧舞蹈。

表演的代表作為華爾滋宮廷舞，參加人數16人，以雙人舞蹈呈現。男著背心長褲、女著白紗禮服出場，隊形以行列、單圓圈、雙圓圈以及旋轉隊形全體用閉式舞蹈、開式舞姿，以整齊劃一的進退華士步及華士轉步，女士左手持裙在男士左手下右轉、左轉、快轉的舞步，且隨著男士的帶領，身與心融入優美的旋律當中，將整首舞曲完美呈現，贏得喝采。

民國75年曾以「華爾滋宮廷舞」獲全縣比賽第1名；94年度以一首「大聲尖叫」獲苗栗縣土風舞觀摩賽優勝及最佳創作舞。



應邀於卓蘭國小運動會中舞蹈表演。
(卓蘭鎮土風舞推展協會提供)



喜氣洋洋的舞蹈表演。(卓蘭鎮土風舞推展協會提供)



應邀於豐田國小101年運動會舞蹈表演。
(卓蘭鎮土風舞推展協會提供)



應邀於卓蘭實驗中學運動會中舞蹈表演。
(卓蘭鎮土風舞推展協會提供)

三、新厝社區媽媽教室土風舞班：

土風舞班於民國94年2月22日成立，由一群熱愛運動的社區媽媽組成，利用工作之餘晚間參加研習，每次表演及上課人數10至35名不等；負責人李碧蘭。

表演內容以山地舞為主，主題為慶豐收（有山豬、小米收成、巫師火把的設計）；俏皮種田人（從農夫、下田、播種、墾地、下肥、犁牛到收成）；古時娶親的熱鬧情景到生下娃娃回娘家的傳統舞蹈；現代舞的設計在夜總會裡面，有單人、雙人恰恰、歌星、穿旗袍小姐與酒客互動的舞蹈。



應邀於各項晚會活動中表演。(新厝社區提供)

四、中街社區媽媽教室土風舞班：

土風舞班於民國81年成立，由社區媽媽及女士們工作閒暇及有興趣者組成，目前班員24人；負責人劉美紅。

表演內容以民俗舞、運動、韻律舞蹈及山地舞等為主。代表佳作：鍾馗嫁妹（民俗舞）、拐杖帽子舞（爵士舞）、戰鼓鐵扇舞、西藏舞。



鍾馗嫁妹（民俗舞）。（中街社區提供）



戰鼓鐵扇舞。（中街社區提供）

五、新榮社區媽媽教室土風舞班：

土風舞班於民國81年成立，由新榮社區媽媽們組成，目前班員17人；負責人盧孟奇。表演內容（代表作）以土風舞、民俗舞、韻律舞及山地舞為主。



新榮社區土風舞班參與各項活動表演及比賽。（新榮社區提供）

六、老庄社區媽媽教室土風舞班暨民俗技藝團隊：

土風舞班暨民俗技藝團隊於82年7月17日成立，現有團員45人；負責人詹坤金；下設歌唱班、舞蹈班、舞龍隊等。

表演內容（代表作）為阿爸牽水牛、挑伕、夏威夷草裙舞、客家舞蹈、今山古道、臺北迎城煌、荷花龍、客家龍、五人龍、三人龍、龍耀卓蘭等。



民國98年於臺北貢寮福隆沙雕藝術季表演。
（老庄社區提供）



民國100年於臺南七股鹽雕藝術季表演。
（老庄社區提供）



於行政院客家委員會活動中表演。(老庄社區提供)



民國98年社區才藝競賽－特色組。(老庄社區提供)

陸、影視歌

一、唐寶雲：⁶⁴

唐寶雲，出生於湖南壽安，民國37年隨其父之部隊自廣州遷臺，定居於本鎮，曾就讀卓蘭國小。50年就讀苗栗農校高二時考進中央電影公司成為基本演員。翌年以處女作

「颱風」獲第1屆金馬獎最佳女配角暨第9屆亞洲影展最佳女配角。53年演出「養鴨人家」，成為當年最受歡迎女明星之列，因而有「養鴨公主」的稱號。



「養鴨人家DVD」(轉載自「露天拍賣」網站)。



轉載第三屆金馬獎回顧：「養鴨人家與養鴨公主唐寶雲」網站。



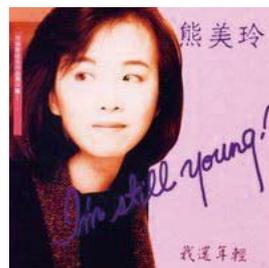
明報周刊封面照(轉載自圖片網)。

二、熊美玲：⁶⁵

熊美玲，本鎮人，為國內知名歌曲製作人，曾為圈內多位知名歌手創作歌曲。81年獲金曲獎流行音樂作品類/個人獎/最佳作曲人獎。目前，已創作多達300多首膾炙人口的好歌，作品包括臺語名歌、流行音樂，首首動聽，以抒情歌為多數，細膩柔美、溫婉動人。



「心變」專輯封面(百度百科網站)。



「我還年輕」專輯封面(酷我音樂網站)。



民國98年擔任東亞足球賽開賽主唱，為中華隊加油。

64 資料來源：維基百科－自由的百科全書。

65 資料來源：臺灣大百科全書網站。

三、徐芷頌：⁶⁶

徐芷頌（藝名徐紫淇·kiki），本鎮人，國立臺灣戲曲學院畢業，民國86年中華小姐選拔賽獲季軍。曾在許多歌唱大賽中獲獎，舉如：全國中原之音客家情歌唱大賽第1名；94年八大電視台亞洲新人歌唱大賽第2屆季冠軍；現為職業歌手。



參加明日之星歌唱比賽。



於電視劇「姻緣井」中擔綱演出。

柒、其他

一、卓蘭電影院：

早期稱為卓蘭戲院，位於中街里，負責人徐文發，始設時間為民國36年；⁶⁷惟其核准文號為46年12月17日（46）12.17教影劇字1050號。⁶⁸60、70年代由徐文治實質經營，約72年結束營業。



早期借用卓蘭戲院為役男徵兵前身體檢查。（詹益煌 曾永富提供）

當時觀眾席有1,000個座位，除放映電影，尚有歌仔戲、布袋戲、歌舞團、話劇團等表演。此外，兼具社會教育功能，如後備軍人教育召集場地使用，國防文宣「保密防諜、人人有責」等，昔日卓蘭國小學生畢業典禮也常使用此場地。

二、光明電影院：

早期稱為大光明戲院，位於中街里，負責人為詹添丁，始設時間為民國44年；⁶⁹惟其核准文號為45年1月10日（45）教影劇字第815號，負責人蔡有謀，⁷⁰亦或蔡有謀與詹添丁合夥，⁷¹約於70年代結束營業。

當時觀眾席有1,500個座位，除放映電影，尚有歌仔戲、布袋戲、歌舞團、話劇團等表演，兼具社會教化功能。



壯觀的大光明戲院落成開幕。

（詹賢治 曾永富提供）

66 資料來源：徐紫淇提供。

67 何偉梁《臺灣省苗栗縣志》卷四《經濟志》〈建設篇〉。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國59年，頁344。

68 謝金汀監修，《臺灣省苗栗縣志·文化建設志》〈文化發展〉，苗栗，苗栗縣政府，民國72年，頁102。

69 何偉梁《臺灣省苗栗縣志》卷四《經濟志》〈建設篇〉。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國59年，頁344。

70 謝金汀監修，《臺灣省苗栗縣志·文化建設志》〈文化發展〉，苗栗，苗栗縣政府，民國72年，頁102。

71 根據詹賢治所述，其父詹添丁為合夥人之一。



第二節 視覺藝術

壹、水墨畫

一、詹前裕：⁷²

詹前裕，本鎮人，中國文化大學藝術研究所碩士，現任東海大學美術系教授。曾獲多項



「海岩」(轉貼自連森裕《重修苗栗縣志》卷三十《視覺藝術志》)。



花鳥-竹根山禽(詹前裕《中國水墨畫》)。



山水-竹林清趣(詹前裕《中國水墨畫》)。

大獎，舉如：第29屆全省美展油畫入選版畫優選；第30屆全省美展油畫入選、第6屆全國美展油畫入選等。曾於華岡博物館、臺北尚雅畫廊、臺中市立文化中心、東海大學、靜宜大學藝術中心個展。著作有《彩繪花鳥》、《溥心畬繪畫研究》、《膠彩畫》、《林之助繪畫藝術研究》等。

二、詹明涼：⁷³

詹明涼，本鎮人，中國美術協會會員，曾從歐豪年



花卉-荷花。



花卉-玫瑰。



人物-終南進士倚醉圖。

教授習畫，曾任權威卡通有限公司負責人，現任職業畫家。曾於慈暉畫廊、臺北市新生畫廊、臺灣省立博物館、國立歷史博物館、臺北市國軍文藝活動中心、臺中市立文化中心等處舉辦個展。著作《詹明涼畫集》。



花卉-牡丹花。

三、黃錦榮：

黃錦榮，本鎮人，臺中教育大學語教系畢業，曾任國小教職34年，卓蘭國小校長退休。曾獲多項大獎，舉



民國101年圓扇作品。



民國100年草書中堂一節錄蘇東坡〈水調歌頭〉。

如：中日17回親善書畫展獲國畫眾議院獎；第34屆全省美展獲國畫入選；第1屆全國書法優良教師獎等。曾於單蘭藝文中心舉辦師生書法展覽、苗栗縣國際文化觀光局舉辦「即是書會」書法聯展。



民國66年國畫-臨王蒙山水(中部美展第二名,省展入選)

72 連森裕《重修苗栗縣志》卷卅《視覺藝術志》，苗栗，苗栗縣政府，民國95年，頁19-21。

73 廖運義《詹明涼畫集》，國泰棉紙有限公司，民國88年。



著作：《國小書法簡介及92結構法教材研究》、《歐體書法簡介及基本運筆》、《結構法教材研究》、《水墨畫教學研究》。

四、詹宥嶸（漢能）：

詹宥嶸，本鎮人，私立世新專科學校廣播電視科畢業，長期投入漫畫創作，以電腦畫寵物開啟漫畫新生命的自由藝術創作。曾任國立臺灣藝術教育館、臺北市內湖高工、新店市公所等漫畫社團班隊指導老師；曾在臺北市立圖書館中崙分館、新店市立圖書館、新店文史館舉辦個展，在國父紀念館翠溪藝廊「三十而立」聯展。

著作：《菜鳥大兵四格漫畫》、《出名秘笈50招》、《勞工就業指南》、《ABC寫和畫》、《求職防騙手冊》、《雷久南健康隨身書》等。⁷⁴



貳、書法

一、詹春光：⁷⁵

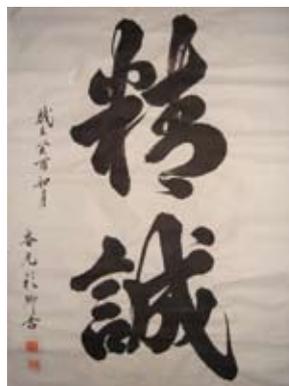
詹春光，本鎮人，曾任本鄉公所文化股主任、新榮村長、鄉民代表、調解委員。



行書—福祿壽。



行書—信義。



行書—精誠。



行草—福壽圖。

⁷⁴ 資料來源：卓蘭鎮民代表會提供。

⁷⁵ 吳鎮坤 吳國城，《山城週刊》，山城文化事業中心，民國69年11月24日。

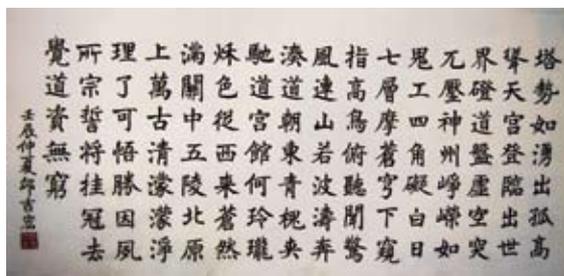


自幼練習書法至終歷60餘年，「所書字體圓潤飽滿，渾厚天成」，甚得社會名士之雅愛；尤以「所作對聯對仗靈巧，韻味天成」。

「春華秋實儉以德養，光風齋月靜則身修。」詹春光以自己的名字寫成的門聯，讓人有一種寧靜淡泊的感受，也透露出這一位名滿卓蘭的書法家的襟懷。本鎮及東勢一帶的廟寺祠院經常請他揮毫增勝，以壯景觀。〔詹春光生平事蹟請參閱〈人物篇〉第二章第四節「學藝人物」〕

二、邱吉宏：

邱吉宏，本鎮人，曾獲民國60年、75年、77年、80年、81年、82年、91年、92年全縣國語文競賽社會組寫字比賽第1名、臺灣省第7屆第2名。81年參加苗栗縣文藝季美術家聯展；82年臺灣區文化杯書法比賽獲第10屆對聯組佳作等。



楷書。



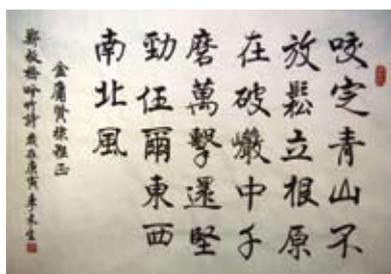
楷書—楓橋夜泊。



楷書—刻於義崙廟柱。

三、李木生：

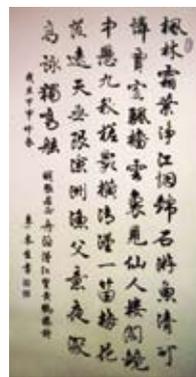
李木生，本鎮人，曾獲民國58年臺灣省中等學校文藝創作比賽小說類獲初中組第4名。87年、88年、89年苗栗縣國語文競賽社會組寫字第1名等。



行書—鄭板橋吟竹詩。



隸書—李白將進酒詩。



行書—明張居正〈舟泊漢江望黃鶴樓〉詩。

四、黃錦榮：〔參閱本節第壹項〕

五、黃莉茹：

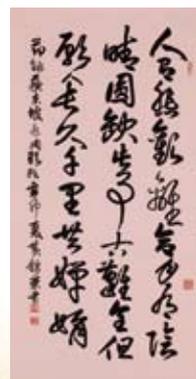
黃莉茹，本鎮人，曾獲全國中原盃書法比賽社會組第3名；全國觀音盃書法比賽大專組第2名；全國語文競賽寫字比賽師範院校組第5、6名；臺中市語文競賽寫字比賽教師組第1名等。



黃錦榮作品

◀民國100年隸書對聯—陶淵明〈歸來去辭〉。

▶民國100年草書中堂一節錄蘇東坡〈水調歌頭〉。





黃莉茹作品

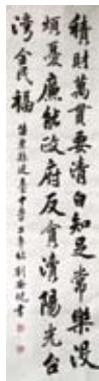
- ◀行草—蘇東坡
〈定風波〉。
- ▶楷書—蘇軾
〈水調歌頭〉



劉安倪，

本鎮人，曾獲
全國美術比賽
國中組書法類
苗栗縣初賽第

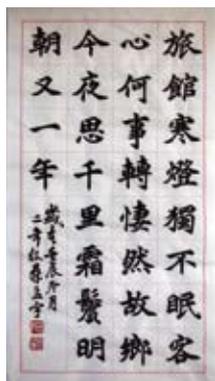
1名、全國入選；第12屆慈龍盃全國書法比賽國中組第1名；第36屆清水紫雲巖觀音盃全國書法比賽國中組第2名；南投縣防火宣導教育全國書法比賽國中組第1名。



七、劉安倪：

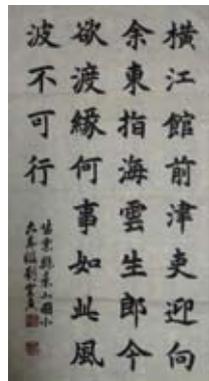
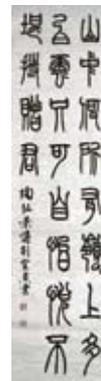
八、劉宜貞：

劉宜貞，本鎮人，曾獲100年全國學生美術比賽苗栗縣初賽國小高年級組書法類第1名、全國入選；第14屆坤泰盃全國書法比賽國小高年級組第3名；全國第4屆雲林金篆獎暨海峽兩岸書法比賽國小高年級第3名。



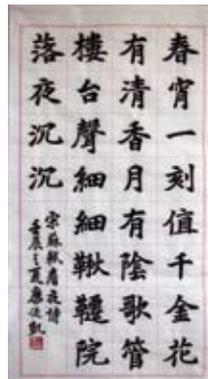
九、蔡孟宇：

蔡孟宇，本鎮人，曾獲阿罩霧盃全國書法比賽第2名；慈龍盃全國書法比賽第2名；全國語文競賽寫字第3名；聖壽盃全國書法比賽第3名。



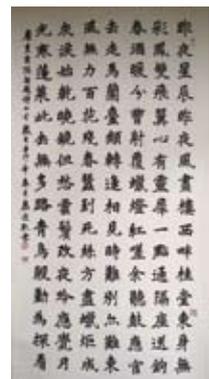
六、廖俊凱：

廖俊凱，本鎮人，曾獲慈龍盃全國書法比賽96年第8屆國小五年級組第1名、99年第11屆國中組第2名；100年全國語文競賽國中學生組寫字第3名；清水紫雲巖觀音盃全國書法比賽國中二年級組第2名等。



廖俊凱作品

- ◀魏碑—宋蘇軾
〈春夜詩〉。
- ▶魏碑—唐李商
隱〈無題
詩〉。



參、西畫

一、詹益秀：⁷⁶

詹益秀，本鎮人，臺北師範學校藝術科畢業，曾任臺中縣美術協會第7屆理事長。從事美術活動50餘年，始終不斷地創作，山景與海景是它經常繪畫的題材。

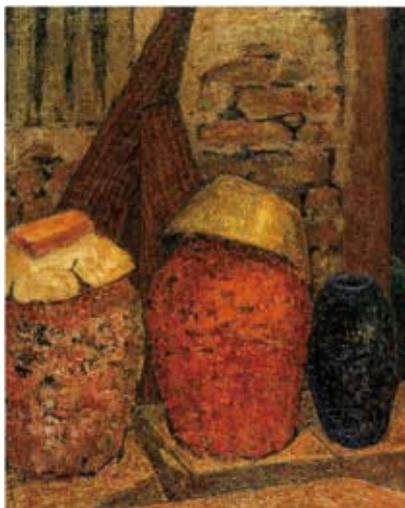
76 連森裕《重修苗栗縣志》，卷三十《視覺藝術志》，苗栗縣政府，民國95年，頁60-61。



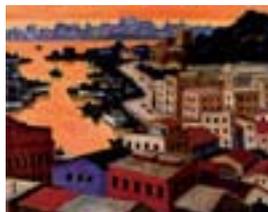
曾獲多項大獎，舉如：49年第15屆全省美展「兔」獲第1名；50年度全省教員美展「鳥舍」獲第1名；51年第16屆全省美展「屋」獲第1名；52年第17屆全省美展「敬神」獲第2名等。（以下作品照片轉載自「國家文化資料庫」網站）

國外參展：50年巴黎第2屆國際青年藝展「鳥舍」獲入選參展；52年巴黎第3屆國際青年藝展「作品A」獲入選參展；83年策劃「臺中縣美術家、中琉文化交流美術展」於日本沖繩展出；85年第22回日本國際現代美術家協會展，「龍串海岸」獲國際交流賞。

國內參展：曾於臺中縣立文化中心、臺中市立文化中心、臺北飛元藝術中心、東海大學藝術中心、臺灣省立美術館等處舉辦個展。〔詹益秀生平事蹟請參閱〈人物篇〉第二章第四節「學藝人物」〕



缸



高雄漁港



石屋



蘭花



靜物

二、詹金水：⁷⁷

詹金水，本鎮人，國立藝術學院畢業，現專職畫家。



雲深不知處。



蘭花。



秋韻。



優勝谷地。



曉春。



行雲流水。

⁷⁷ 連森裕《重修苗栗縣志》，卷卅《視覺藝術志》，苗栗縣政府，民國95年，頁85-87。



曾獲多項大獎，舉如：民國76年教育部文藝創作獎油畫類銀牌獎；第11屆全國油畫展金牌獎；78年教育部文藝創作獎油畫類金牌獎等。

國外參展：民國75年參加中美(Richland Lounty-Taipei Country)臺北—瑞奇蘭邵交流展；77年獲邀參曾於加東京亞細亞美術大展；78年獲邀參加法國巴黎藝術學院交流展；86年參加上海市舉辦的中國藝術大展—當代油畫藝術展；93年7月法國巴黎印象畫廊與賴賢宗聯展。

國內參展：民國77年起曾於臺中市現代藝術空間開幕首展；臺北市亞洲畫廊與吳丁賢雙人聯展。曾於大家藝術中心、印象畫廊（2次）、愛力根畫廊（2次）、臺中市新展望畫廊、臺中市現代藝術空間、新竹市迎曦咖啡畫廊、臺中市現代藝術空間、新竹竹東名冠藝術館、臺北市首都藝術中心、臺中市新美畫廊等處舉辦個展計12次。

三、詹文豪：

詹文豪，本鎮人，美國密蘇里州聖路易市芳邦大學（Fontbonne University）藝術研究所畢業。

展覽：國外：民國88年、90年美國紐約第一銀行藝廊（Gallery of Amererasia Bank N.Y.）。國內：81年起曾於臺中市、苗栗縣、臺南縣、南投縣、臺中縣、臺南市等文化中心，臺中縣立圖書館，臺灣省立美術館等處舉辦油畫個展。

作品：與建設公司配合設計戶外大型雕塑；法國里昂La Galerie “la Forge pre’ sente 畫廊個展；斯洛伐克文化部長及駐臺代表處均典藏作品；陳庭詩藝術中心個展；國立臺中家商戶外大型雕塑作品「青春綻放」；川睦建設公司設計戶外大型雕塑；億光電子戶外大型雕塑「鬥牛」；黃金打造「金孫」雕塑。



聖母院



休息，吃點心啦！



善男，信女，大甲媽



家人

以上作品轉載自「新美畫廊-雅昌博客頻道」網站及拍賣作品網。

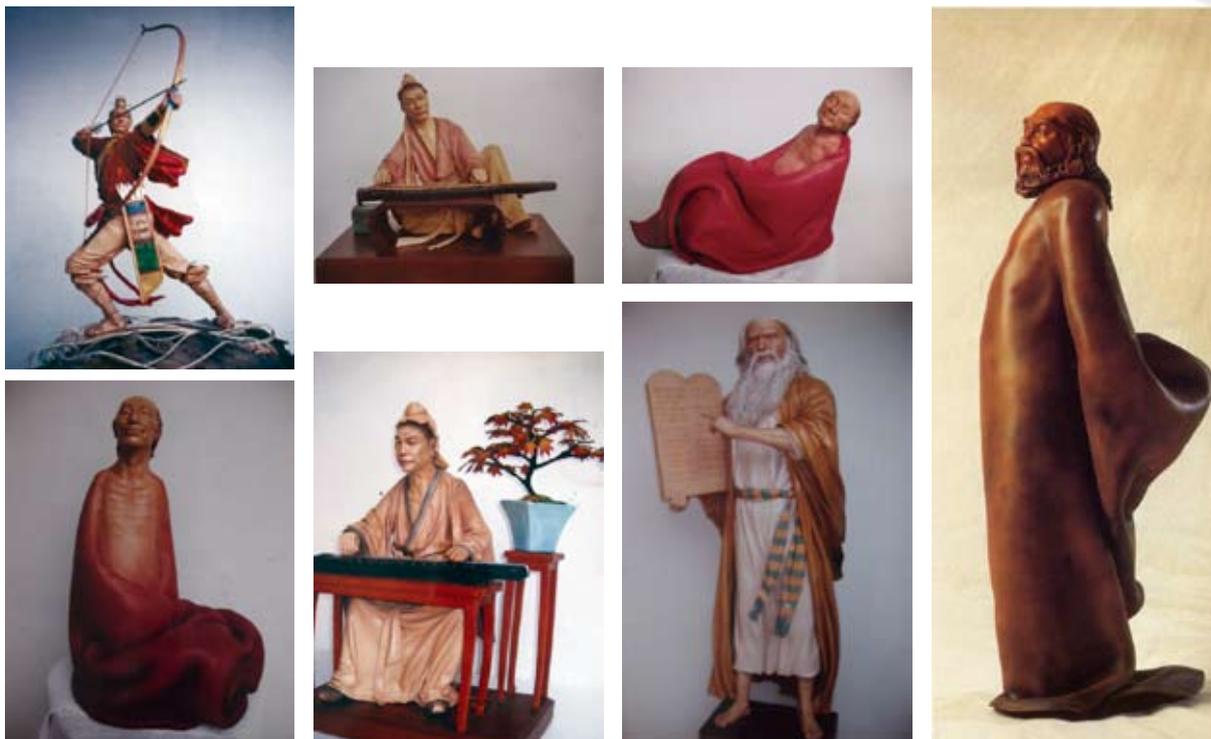
肆、雕塑

一、皮雕：⁷⁸

詹鏐森，本鎮人，國立臺灣藝術專科學校美術科畢業，現為專業創作；曾獲民族工藝獎二等獎。

參展：國外：曾於紐約臺北藝廊皮塑首展；華盛頓國會大廈皮塑展；S.P.S.V.聖地哥大學畫廊皮塑展。國內：曾於文化建設委員會文建藝廊皮塑個展。

78 連森裕《重修苗栗縣志》卷卅《視覺藝術志》，苗栗縣政府，民國95年，頁121-122。



二、木雕

- (一) 賴永宗，本鎮人，現職木雕師。
- (二) 劉火明，本鎮人，現職木雕師。



◀ 鷹—展望（賴永宗作品）。

▶ 瓜蒂連綿。

▼ 一路慶—八條鯉魚。
（劉火明作品）



二、紙黏土雕：

葉素玲，本鎮人，二專畢業，現任職本鎮農會；曾任罩蘭藝文中心、鎮立圖書館等紙黏土班講師；94年於罩蘭藝文中心紙黏土展覽。

代表作：1.牡丹花：吉祥如意，花開富貴壁畫；2.玫瑰花：花園錦簇，浪漫的代代表作成Key Box；3.葡萄：象徵子孫滿堂的葡萄；4.Welcome 動物總動員；5.蘋果；6.蔬菜置物籃；7.新春如意圖及各式各樣趣味作品。



牡丹花相框。



葡萄相框。



玫瑰花Key Box。



Welcome 動物總動員。



蘋果置物籃。



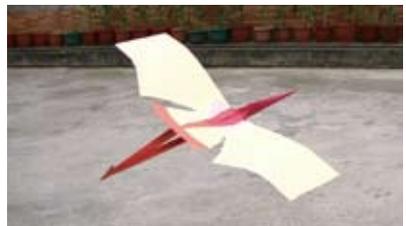
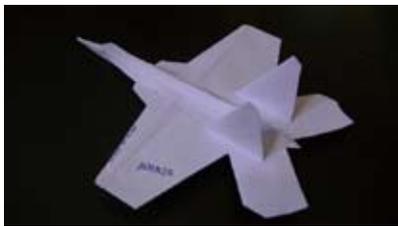
蔬菜置物籃。

三、紙雕：

卓志賢，本鎮人，國立中興大學中國文學系畢業，現任教卓蘭實驗高中國中部。

曾獲全國中小學科學創意發明教師組第2名；曾參與金車文教基金—科學創翼展、宜蘭傳藝中心—紙藝創作展、臺北樹火紀念館—紙飛機創作展。曾於嘉義市立博物館、高雄左營新光三越文教區等處舉辦紙飛機科學創意個展。

著有：《高傳真紙摺飛機》、《紙飛機工廠》、《預知的夢》。



伍、陶藝：

一、耕陶源：

李仁耀，大湖人，於本鎮開設「耕陶園」。曾膺中華民國第49屆十大傑出青年（藝術文化類）、全國十大傑出企業經理人。85年第1位通過臺中縣陶藝協會舉辦「全國長年性手拉坯檢定」之永久免試資格。



雙龍富義



綻顏



展覽：國外：93年美國聖地牙哥陶藝聯展；98年應邀2009 Revolution國際藝術交流博覽會拍賣成功。國內：曾於苗栗縣、臺中縣、臺中市、高雄市、新竹縣、新竹市等文化中心，臺中縣立港區藝術中心、立法院國會藝廊、新北市立鶯歌陶瓷博物館等處舉辦小口瓶的世界經典個展，著作：《李仁耀—小口瓶的世界》。



一品雕翎



王者天下



玉潔韻意



謙卑

二、景山虹窯：

劉永洪，本鎮人，景山國小教師退休，現從事陶藝創作。100年臺中市文化中心「景山烈焰」5人聯展。



第五章 珍貴文物

第一節 珍貴藝作—李澤藩卓蘭畫作

知名畫家與美術科系的老師李澤藩，臺灣新竹人，民國63年（1974）獲得中華民國畫學會「金爵獎」，72年（1983）再被行政院文化建設委員會選為「臺灣十大畫家之一」。畫風樸實，偏愛臺灣鄉間山水風景寫生，更獨創特有的「水洗」、「重疊色層」等風格，自成一家。他的「觀察自然、把握靈感、大膽嘗試、用各種方法表現到底」的寫實風格，為臺灣鄉土畫作的主流。他曾經來到卓蘭、大湖寫生繪畫，蒐集所得如下：



壹、震後素描：昭和10年（1935）新竹州大地震「震後素描」系列。



貳、卓蘭風景

卓蘭風景

圖文：玉岡久昉（李澤藩之日本名）

中譯：林柏燕

拜訪這條街已是三前的往事，新竹州最南方的街道，隔著一條河，可以和東勢街來往。偏遠的這條街，已有巴士可以通達四方，與震災後的風貌已完成改變（震災指關刀山大地震，昭和十年）。這條街有許多異國風味，最初映入眼簾的是，街頭有汲水的水井，有龍盤踞在屋頂、赤色土牆的廟，與災後重建的建築形成有趣對照。在街角有公用的水栓，許多女人都到這兒來挑水，戴著此地特有的大斗笠，也有穿長褲的，即使穿著洋裝的，也用天平似的扁擔挑水，新舊雜陳，保持著有趣的和諧狀態，整條街洋溢著無法捨棄的情趣。

錄自昭和十八年三月號「新竹州時報」



拜訪這條街，已是三年前的往事。新竹州最南方的街道，隔著一條河，可以和東勢街來往。偏僻的這條街，已有巴士可以通達四方，與震災後的風貌，已完全改變（震災指關刀山大地震，昭和十年）這條街有許多異國風味。最初映入眼簾的是，街頭有汲水的水井，有龍盤踞在屋頂的，赤色土牆的廟，與災後重建的建築形成有趣的對照。在街角有公用的水栓，許多女人都到這兒來挑水，戴著此地特有的大斗笠，也有穿長褲的，即使穿著洋裝的，也用天平似的扁擔挑水。新舊雜陳，保持著有趣的和諧狀態，整條街洋溢著令人無法捨棄的情趣。
錄自昭和十八年三月號新竹州時報
卓蘭風景
圖、文：玉岡久昉
中譯：林柏燕

參、畫我卓蘭



卓蘭風情。



民國48年初春。



民國40年南湖。

第二節 老時器物



壹、古印泥台

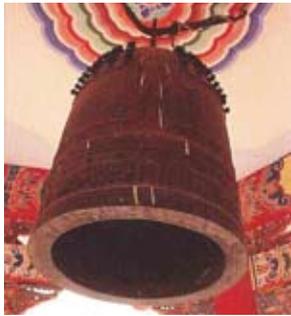
	<p>王得祿印泥台一刻有：嘉慶二年敕封，御賜王得祿，報國忠臣等字樣。</p>
	<p>清仁宗嘉慶皇帝賞給貼身護衛功臣王得祿的物品之一，為純銅製品，高47公分，重21台斤，上、中、下3層刻有祥瑞圖案，花紋非常細緻，最頂端則刻有「報國忠誠」、「御賜王得祿」、「嘉慶二年敕封」等字樣，極其珍貴；曾經本鎮公所推薦參加全省民俗文物展，備受矚目。（卓蘭水利工作站前站長詹永源珍藏）（原載《山城週刊》）</p>
	<p>（老庄里詹永源 提供）</p>

貳、老時文書

古時戶口簿	賣身契	畢業證書、獎狀等
<p>家族名簿—昭和19年（1944） 坪林里廖慶忠提供</p>	<p>賣兒契—明治29年（1896） 苗豐里何彥誼提供</p>	<p>日治時期和光復前後 卓蘭國小提供</p>

參、老舊器物

供杯 （祖先、神明拜拜用）	茶杯、小碟、大碗公	木板銅釘 （江湖賣藝用）	香茅油瓶
<p>苗豐里何彥誼提供</p>	<p>苗豐里何彥誼提供 （日治時期）</p>	<p>苗豐里何彥誼提供</p>	<p>苗豐里何彥誼提供</p>

<p>防空用燈 (日軍留下用品)</p>	<p>豬油甕 (磚杯)</p>	<p>大掛衫 (客家服)</p>	<p>門牌—卓蘭鄉坪林村</p>
			
<p>苗豐里何彥誼提供</p>	<p>苗豐里何彥誼提供</p>	<p>苗豐里何彥誼提供</p>	<p>坪林里賴榮生提供</p>
<p>瓷盤三個 (約民國初年製品)</p>	<p>龍頭煙斗 (木製，雕工細巧，清末製品)</p>	<p>銀製煙斗 (長約30cm，清末製品)</p>	<p>銅製聚寶盆 (招財進寶—12生肖圖，直徑約40cm，大清光緒製)</p>
			
<p>坪林里賴榮生提供</p>	<p>坪林里賴榮生提供</p>	<p>坪林里賴榮生提供</p>	<p>坪林里賴榮生提供</p>
<p>銅幣 (直徑約8cm，大日本，明治8年1875)，重約7兩2錢，壹萬圓，金鉤)</p>	<p>銀幣 (壹圓，中華民國3年(1914)，甘肅)</p>	<p>峩崙廟古鐘 (民國16年(1927)—由鎮民籌資恭鑄掛於廟前)</p>	<p>清朝銅幣</p>
			
<p>坪林里賴榮生提供</p>	<p>坪林里賴榮生提供</p>	<p>翻拍自水果之鄉—卓蘭 《苗栗文獻》第26期封底</p>	<p>坪林里廖慶忠提供</p>
<p>中華民國舊錢幣</p>	<p>中華民國舊鈔</p>		
			
<p>雙連社區賴添來提供</p>	<p>雙連社區賴添來提供</p>		



肆、古時家具

家用廚具-蒸籠	家用廚具—飯鍋	取暖爐具	昔日留聲機
			
景山里黃天興提供	景山里黃天興提供	雙連社區賴添來提供	景山里黃天興提供
交通工具	家用農具	家用農具	家用農具
			
景山里黃天興提供	景山里黃天興提供	景山里黃天興提供	雙連社區賴添來提供
家用農具	家用農具—雞籠	家用農具	插秧農具
			
雙連社區賴添來提供	雙連社區賴添來提供	雙連社區賴添來提供	雙連社區賴添來提供
家用農具	家用農具	家用農具	家用農具
			
坪林里廖慶忠提供	坪林里廖慶忠提供	坪林里廖慶忠提供	坪林里廖慶忠提供
蓑衣	家用農具	戶籍門牌	
		 民國35年至45年卓蘭鄉新厝村門牌	
坪林里廖慶忠提供	坪林里廖慶忠提供	蔡維忠提供	



參考書目

1. 黃新發，《重修苗栗縣志》卷廿六《教育志》。苗栗，苗栗縣政府，民國95年。
2. 邱一帆，〈文教篇〉《南庄鄉志》。南庄，南庄鄉公所，民國98年。
3. 《苗栗文獻》第26期。苗栗，苗栗縣文化局，民國92年。
4. 《臺灣總督府公文類纂》（明治38、39、44年—第7、21卷），國史館臺灣文獻館提供。
5. 行政院文化建設委員會法規會，《文化法規彙編》，臺北市，行政院文化建設委員會，民國99年12月四版。
6. 苗栗縣建築學會，《苗栗縣歷史建築清查計畫（十二鄉鎮）成果報告書》，苗栗，苗栗縣文化局，民國92年。
7. 黃俊銘主持，《九十五年度苗栗縣客家聚落文化資產普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年。
8. 劉益昌 林美智 伍佳燕，《苗栗縣考古遺址補查計畫成果報告書》。苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國98年11月。
9. 賴志彰主持，《苗栗縣文化景觀類文化資產普查計畫成果報告書》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年9月。
10. 苗栗縣鄉土學會，《苗栗縣歲時節日與信仰習俗普查報告》，苗栗，苗栗縣政府國際文化觀光局，民國96年。
11. 王幼華 莫渝《重修苗栗縣志》卷廿八《文學志》。苗栗縣政府，民國95年。
12. 范揚坤等，《重修苗栗縣志》卷廿九《表演藝術志》。苗栗縣政府，民國96年。
13. 苗栗縣文化局，《詹冰詩全集（一）（二）》，民國92年12月。
14. 何偉梁《臺灣省苗栗縣志》卷四《經濟志》〈建設篇〉。苗栗，苗栗縣文獻委員會，民國59年。
15. 謝金汀監修，《臺灣省苗栗縣志·文化建設志》〈文化發展〉，苗栗，苗栗縣政府，民國72年。
16. 連森裕《重修苗栗縣志》卷卅《視覺藝術志》，苗栗，苗栗縣政府，民國95年。
17. 廖運義《詹明涼畫集》國泰棉紙有限公司，民國88年。
18. 吳鎮坤 吳國城，《山城週刊》，山城文化事業中心，民國69年11月24日創刊。
19. 維基百科-自由的百科全書網站《北管》。
20. 國家文化資料庫網站。
21. 新美畫廊-雅昌博客頻道網站及拍賣作品網。